



Festival Internazionale
di Poesia Civile **Vercelli**

RASSEGNA STAMPA 2024

Data: 29.10.2024 Pag.: 28
Size: 35 cm2 AVE: € 2030.00
Tiratura: 118324
Diffusione: 114220
Lettori: 265000



Poesia civile a Vercelli

Con il premio
alla carriera al
poeta tedesco
Volker Braun,
paladino del
crollo del muro
di Berlino, con
anteprima della
nuova opera *Tra
est e ovest*

[\(Interlinea\)](#)

mercoledì 6
novembre a

Milano,
riconoscimenti
a Patrizia
Valduga e

Subsonica e un
ricordo di Alda

Merini con
reading di testi
inediti il festival
internazionale
di poesia civile
di Vercelli in
programma dal

5 al 10
novembre

giunge alla 20^a
edizione a cura
dell'associa-
zione il Ponte e
dell'Università
del Piemonte
Orientale.

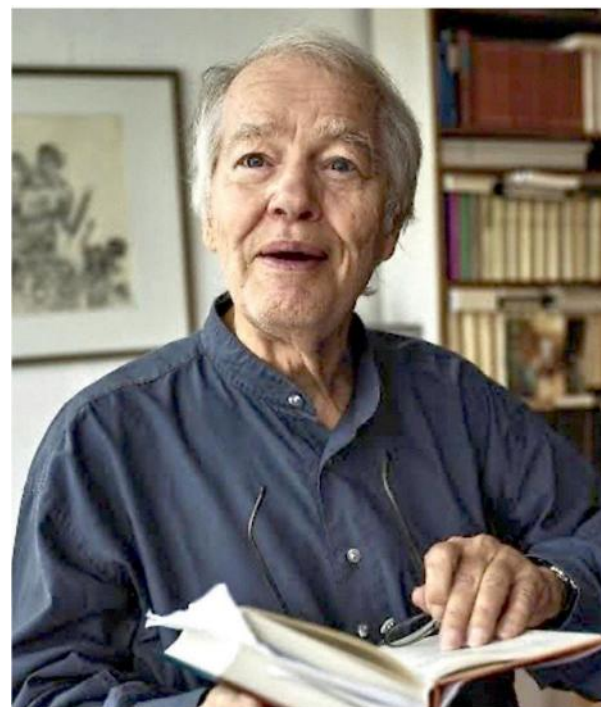
Tutto il
programma
aggiornato
è sul sito
[www.poesia
civile.com](http://www.poesia
civile.com).

Data: 06.11.2024 Pag.: 10
 Size: 293 cm2 AVE: € 8497.00
 Tiratura:
 Diffusione: 9371
 Lettori:



Il festival a Vercelli

La poesia civile che ha demolito il muro di Berlino



di **Gabriella Crema**

Premio alla carriera al poeta tedesco Volker Braun che presenta "Tra Est e Ovest". Riconoscimenti anche ai Subsonica e a Michele Placido

Con la cerimonia ufficiale di apertura e la consegna del premio alla carriera al poeta tedesco Volker Braun in programma oggi si apre a Vercelli l'edizione 2024 del "Festival internazionale della poesia civile" che ospiterà nel Vercellese diversi protagonisti della cultura e dell'arte, dai Subsonica a Michele Placido, da Younis Tawfik a Franco Nasi.

Organizzato da vent'anni dall'Università del Piemonte Orientale e dall'associazione il Ponte, da oggi a domenica il festival propone un ricco palinsesto. Il nastro si taglia alle 21 al Seminario arcivescovile, in piazza Sant'Eusebio, con un reading e un dialogo con Volker Braun introdotto in musica dal primo flauto dell'Orchestra Sinfonica di Milano, Niccolò Manachino.

Il poeta, nato a Dresda nel 1939, tra gli intellettuali cui si deve la sensibilizzazione sociale che ha portato alla caduta del muro di Berlino e

tra i poeti alle origini della riunificazione della Germania, pronuncerà un discorso sulla poesia civile e presenterà la sua nuova opera "Tra est e ovest" ([Interlinea](#)).

Il programma prosegue domani alle 17,30 al Teatro Italia con la consegna a Michele Placido del premio "Occhio Insonne" (riconoscimento che fu di Mario Martone, Leonardo di Costanzo e Mohammad Rasoulof), seguito dalla proiezione in anteprima nazionale della pellicola "Eterno Visionario": una finestra

▲ Reading
 Il poeta tedesco Volker Braun apre stasera a Vercelli il Festival internazionale di poesia civile con un dialogo su Est e Ovest

aperta «sul mondo emotivo, l'umanità, le passioni, le ossessioni e l'esistenza più intima di un artista immenso, implacabile ed eterno visionario».

Segue alle 21 la consegna del premio Brassens alla band torinese dei Subsonica, da 28 anni regina della scena musicale, ricevuto dalle mani del suo storico tastierista, Davide "Boosta" Dileo, nel corso di una cerimonia con Paolo Verri, in cui ci saranno anche ascolti musicali e video. Tra gli appuntamenti salienti del weekend, venerdì alle 18 a Borgomanero la consegna a Patrizia Valduga del premio alla carriera per la traduzione, con reading del gruppo Marazza e Alberto Musetti al violoncello; sabato la mostra-percorso tra le opere di Giorgio Sambonet al Museo Leone, e il ricordo di Alda Merini con reading di testi inediti alla biblioteca civica.

la Repubblica

La poesia civile di Volker Braun che ha demolito il muro di Berlino

di Gabriella Crema



Al Festival internazionale della poesia civile di Vercelli, che si apre oggi, premio alla carriera al poeta tedesco che presenta “Tra Est e Ovest”. Riconoscimenti anche ai Subsonica e a Michele Placido



L'ascolto è riservato
agli abbonati
premium

Con la cerimonia ufficiale di apertura e la consegna del premio alla carriera al poeta tedesco **Volker Braun** in programma oggi si apre a Vercelli l'edizione 2024 del “**Festival internazionale della poesia civile**” che ospiterà nel Vercellese diversi protagonisti della cultura e dell'arte, dai Subsonica a Michele Placido, da Younis Tawfik a Franco Nasi.

Cultura



Bonus Cultura
IBS.it

») PODCAST

La giornata Harris o Trump, la notte più lunga

di Laura Pertici


ASCOLTA



Volker Braun: “La forza disarmante della poesia civile: ci vuole chiarezza nelle parole del mondo in guerra”
di Volker Braun





ABBONATI



 MENU

 CERCA

 NOTIFICHE

la Repubblica

ABBONATI

GEDI SMILE 



Il poeta tedesco sarà uno degli ospiti del festival internazionale di poesia civile di Vercelli dove riceverà il premio alla carriera da Luigi Di Meglio pronunciando un discorso che qui anticipiamo

04 NOVEMBRE 2024 ALLE 07:00

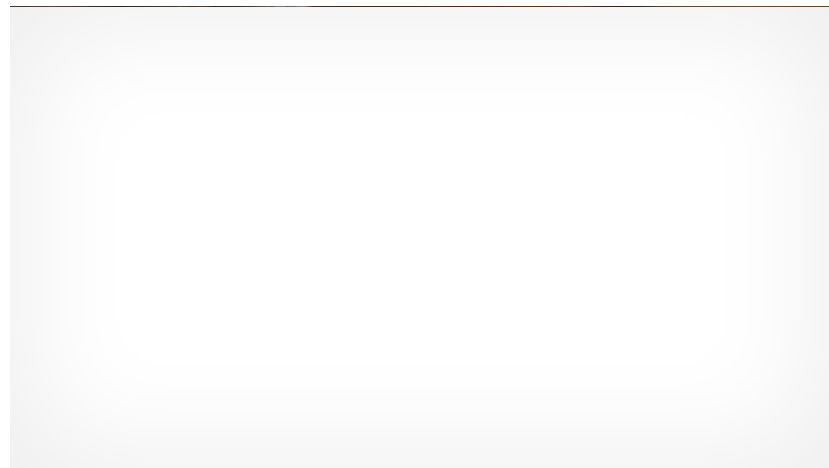
 2 MINUTI DI LETTURA





Molte voci sono nell'aria, sussurri e proclami, i media ci parlano con tante informazioni: ma non capiamo il mondo. La poesia è allora un mezzo di chiarezza: «Per quanto tempo la terra ci terrà lontani / E come chiameremo la libertà?» Non è l'ebbrezza a stimolare la poesia, ma la sobrietà. Lava la lingua fino a quando il pensiero non risplende. Quando nella mia giovinezza si leggevano poesie in grandi sale, se ne parlava come di "notizie che non si potevano avere altrove". Esse alla fine hanno sconvolto la coscienza pubblica. Ed è stata la prima esperienza sul fatto che scrivere porta con sé delle conseguenze.

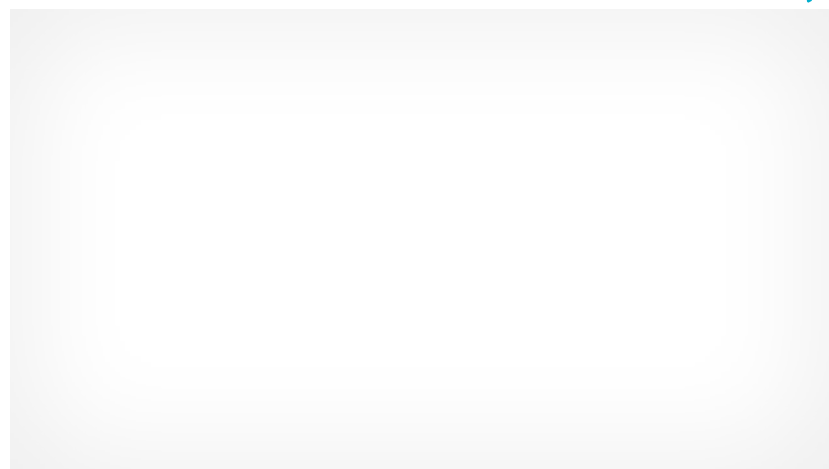
PUBBLICITÀ



Già **Brecht** aveva chiesto al teatro di dividere il pubblico. Perché l'arte è un linguaggio di contrapposizione, un controtesto alla solita predica. Come la poesia penetra nelle barriere della società, così essa attraversa i confini dei Paesi, anche di quelli in guerra. E proprio quando un paesaggio si autodistrugge, senza pietà, diventa parte del mondo. Allora le letterature sono come terreni agricoli nella geografia critica del pianeta.

Il poeta argentino Sergio Raimondi, che si trova sulla sponda del Pacifico e ha lo sguardo rivolto alle correnti mercantili, industriali, militari, con la lotta delle forze vive e mortali del capitalismo, chiama i suoi versi "Poesía civil", poesia civile, che in tedesco suona come: non per militari. Ma è in questa parola, per così dire disarmata, la comunione, non soltanto umana, che ci affascina. Versi sulla società, si potrebbe dire così se si concepisse la società come il campo dei propri interessi.

PUBBLICITÀ



La poesia deve essere nella società un campo di lavoro in cui sperimentare una rotazione di colture diversa da quella capitalistica. La scrittura investigativa, sperimentale, sovversiva che, come **Dante**, assorbe la tecnologia delle invenzioni moderne, ci riunisce nel segno della poesia civile a Vercelli, grazie al festival. Questa poesia civile si erge proprio sulle spalle larghe della tradizione italiana. Ovunque, nei mari e nelle pozzanghere, nelle discariche di merci e di materiale, i poeti guardano le faglie, i difetti, ma anche gli aspri rilievi, le elevazioni, dei

continenti. Le prestazioni sembrano basse, ma il profitto è imprevedibile. Dopotutto c'è un verso di Ungaretti, "M'illumino / d'immenso", che rappresenta l'immenso ricordo, l'immenso desiderio. Di cambiamento grazie alla parola.

Ho sperimentato in un piccolo Paese come nelle letture, nei teatri, un mondo diverso è stato desiderato, sperimentato e apprezzato: una voglia di cambiamento che ha portato pacificamente ad altre condizioni. Sotto la fantastica parola d'ordine "niente violenza". Ora purtroppo c'è la guerra. Ho detto vent'anni fa, prima della guerra in Iraq: il lavoro elementare dei poeti rimane pensare la pace. Le parole sono come cenere in bocca... Ma le guerre di conquista insensate tolgono la logica alla ragione della pace e tutti i principi dell'agire sono soggetti a una distorsione. Che cosa significa allora fare chiarezza? Il linguaggio è devastato, i concetti sono capovolti. Se non si può parlare correttamente perché in questo momento bisogna agire correttamente, facciamo ciò che dobbiamo, ma ricordiamoci della nostra volontà indomabile e di quella di tutti i popoli. La poesia sia un mezzo di chiarezza.



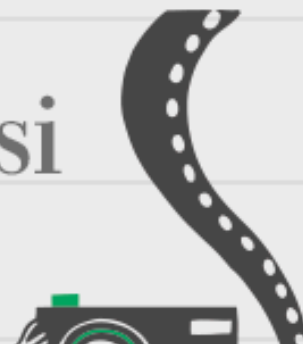
L'AUTORE

Il poeta tedesco Volker Braun, nato a Dresda nel 1939, presenterà a Vercelli la sua nuova opera "Tra est e ovest" (Interlinea). Braun è uno degli intellettuali cui si deve la sensibilizzazione sociale che ha portato alla caduta del muro di Berlino ed è tra i poeti alle origini della riunificazione della Germania est e ovest. Mercoledì 6 novembre incontra gli studenti dell'Università Cattolica a Milano alle ore 16,45 e alle 21 a Vercelli riceve il premio alla carriera da Luigi Di Meglio pronunciando un discorso sulla poesia civile. Info sul programma: www.poesiacivile.com

Newsletter

Fotocrazia

di Michele Smargiassi



LEGGI I COMMENTI

Pubblicità

**Spedizioni
veloci senza
costi aggiuntivi.**

Acquista subito

prime

Maggiori informazioni su amazon.it/terminiprime



Sponsor



Novara: Le nuove solette riducono il grasso della pancia

Pharmacy

Sponsor

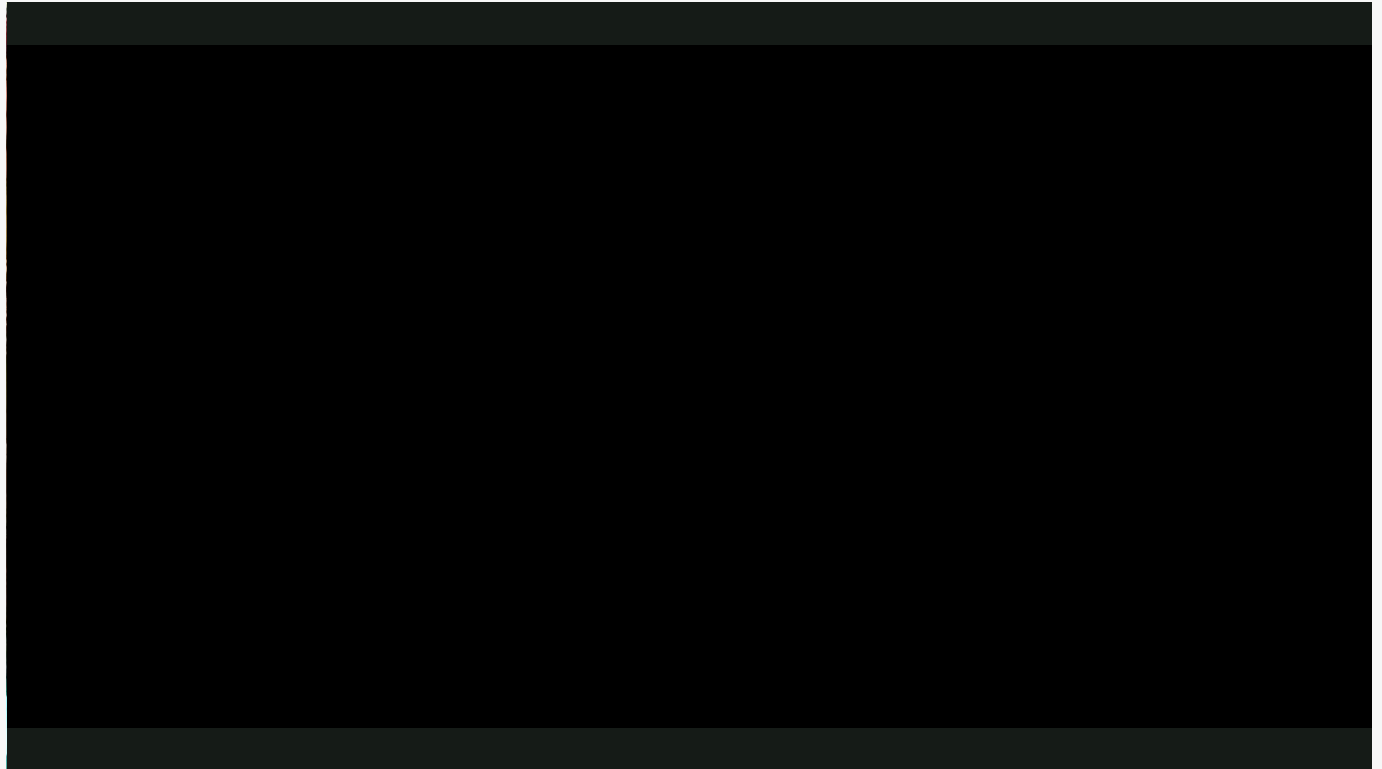


E-Light Gas ti dà vantaggi sulla componente materia prima gas.

Enel

adv

VIDEO IN EVIDENZA



Meloni assiste a una dimostrazione del Metodo di combattimento militare e scherza con la soldata: "Deve veni" con me"

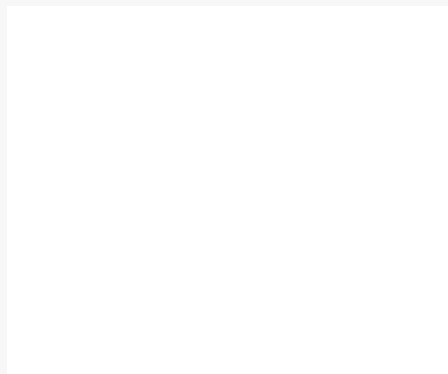
CULTURA



All'avventura subacquea si unisce la passione per la storia e l'archeologia

CONTENUTO SPONSORIZZATO

adv



Raccomandati per te

Groenlandia, l'aeroporto del turismo tra i ghiacci fa sognare affari ai locali ma preoccupa gli ambientalisti

Lecce, ingegnere cade da un'impalcatura e muore sul colpo: tragedia sul lavoro in pieno centro

Walz, il pacifista dem e il repubblicano "fatto da sé" Vance: ecco i candidati alla vicepresidenza Usa

Le chat di Telegram che aizzano la base degli ultrà di Trump. Come il 6 gennaio del 2021 i Proud Boys pronti all'attacco

adv

Cloud Hosting

Per i professionisti IT che cercano flessibilità nella gestione dei siti con risorse scalabili

SCOPRI DI PIÙ

plesk
cPanel
aroba.it
BUSINESS



© Riproduzione riservata



CASADEI

JOY.IT

Bella Hadid
lo stile di una
ragazza come noi



adv

[Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Gestione Cookie](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)
[Dichiarazione di accessibilità](#)

[GEDi News Network S.p.A.](#) - P.Iva 01578251009 - ISSN 2499-0817

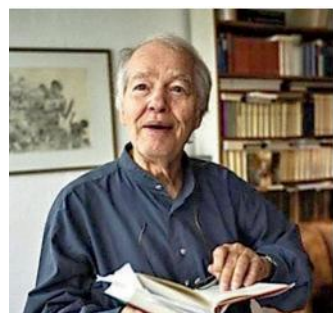
Data: 30.10.2024 Pag.: 31,42
Size: 637 cm2 AVE: € 15925.00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

**CULTURA**

Il 20° Festival di Poesia civile premia il tedesco Volker Braun

Sarà Volker Braun, poeta e narratore sassone, paladino del crollo del muro di Berlino, a ricevere il premio alla carriera del Festival di Poesia Civile Città di Vercelli. Dal 5 al 10 novembre la città torna capitale della cultura con la ventesima edizione di una manifestazione che, da tempo, allarga la sfera d'azione verso Milano, il novarese

e la Svizzera. Nell'articolato programma dell'associazione Il Ponte trovano spazio anche l'omaggio ai cent'anni di Giorgio Sambonet e il Premio Brassens ai Subsonica. - PAGINA 42



La Poesia Civile fa 20

Il Festival dell'associazione Il Ponte festeggia le due decadi e premia la carriera del tedesco Volker Braun

Tra gli ospiti anche Boosta dei Subsonica, Patrizia Valduga, Paolo Di Stefano e Alessandro Barbaglia

FRANCESCA RIVANO

«**C**reare un mondo non come lo vuole il potere, nemmeno come lo vogliamo noi, bensì un mondo che accolga tanti mondi quanti sono necessari perché ogni uomo e ogni donna possano vivere il loro concetto di dignità». È l'attualissima lezione di Volker Braun, poeta e narratore sassone, paladino del crollo del muro di Berlino, che riceverà il premio alla carriera del Festival di Poesia Civile Città di Vercelli.

Dal 5 al 10 novembre la città torna capitale della cultura con la 20ª edizione di una manifestazione che, da tempo, allarga

la sfera d'azione verso Milano, il novarese e la Svizzera. Nell'articolato programma dell'associazione Il Ponte trovano spazio l'omaggio ai cent'anni di Giorgio Sambonet – con la mostra «Logos & Mythos» dal 5 novembre – e il Premio Brassens ai Subsonica, un ricordo di Alda Merini e gli incontri con gli studenti, l'assegnazione del premio interateneo di traduzione e l'anteprima del film «Eterno Visionario» che Michele Placido dedica a Luigi Pirandello.

Braun, 85enne, sarà premiato mercoledì 6 novembre alle 21 in Seminario nel corso di una serata, moderata da Paolo Pomati, che prevede l'introduzione di Luigi di Meglio, la presentazio-

ne letteraria di Massimo Bonifazio, reading e dialogo con l'autore a cura di Miriam Ravetto ed Elena Giovannini e l'intervento musicale del flautista Nicolò Manachino. A precederla, nel pomeriggio, alla Cattolica di Milano, è la presentazione della nuova opera di Braun, «Tra este e ove-st» (edizione [Interlinea](#)).

Il giorno successivo il poeta incontrerà gli allievi dei licei Lagrangia e Avogadro, nel corso di appuntamenti organizzati da Paola Invernizzi ed Elisabetta Perfumo e, nel pomeriggio, studentesse e studenti di lingua tedesca dell'Upo. All'Istituto Cavour, invece, si parlerà di «Conflitto e poesia in Medio Oriente» con l'autore ira-

cheno Younis Tawfik: l'incontro è moderato da Sabrina Campisi ed Eloisa Massola. Alle 17, 30, al cinema Nuovo Italia, consegna del premio «Occhio insonne» al film su Pirandello, con presentazione di Giorgio Simonelli mentre, alle 18 alla Biblioteca Civica Negroni di Novara, c'è l'incontro con Paolo Di Stefano, autore di «Negli anni» (Manni) con 16 disegni di Tullio Pericoli. La giornata si chiude nuovamente all'Italia, alle 21, con la consegna del Premio Brassens ai Subsonica: a ritirarlo, nel corso di una serata con musica e video, è atteso Boosta, il tastierista Davide Dileo, co-fondatore

Data: 30.10.2024

Size: 637 cm2

Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Pag.: 31,42

AVE: € 15925.00



del gruppo.

Venerdì 8 altra giornata dedicata agli studenti: alle 12 nell'aula magna del comprensivo Ferraris, c'è «Animali Brutissimi... Il bello della natura!», laboratorio con Enrico Macchiavello a partire dal libro di Anna Vivarelli; alle 18 l'Auditorium della Scuola Vallozzi ospita «Do re m'illumino d'immenso», recital del progetto a cura di scuole elementari e medie, con i docenti della Val-

lotti e Alessandro Barbaglia.

Il premio alla carriera a Patrizia Valduga viene invece consegnato alle 18 alla Fondazione Marazza di Borgomanero mentre alle 20,45, nella Cripta di Sant'Andrea, Premio Interateneo di traduzione di poesia civile inedita in Italia, con proclamazione delle vincitrici e dei vincitori, lectio di Franco Nasi moderata da Andrea Baldissera e presentazione di Barbara Gallo.

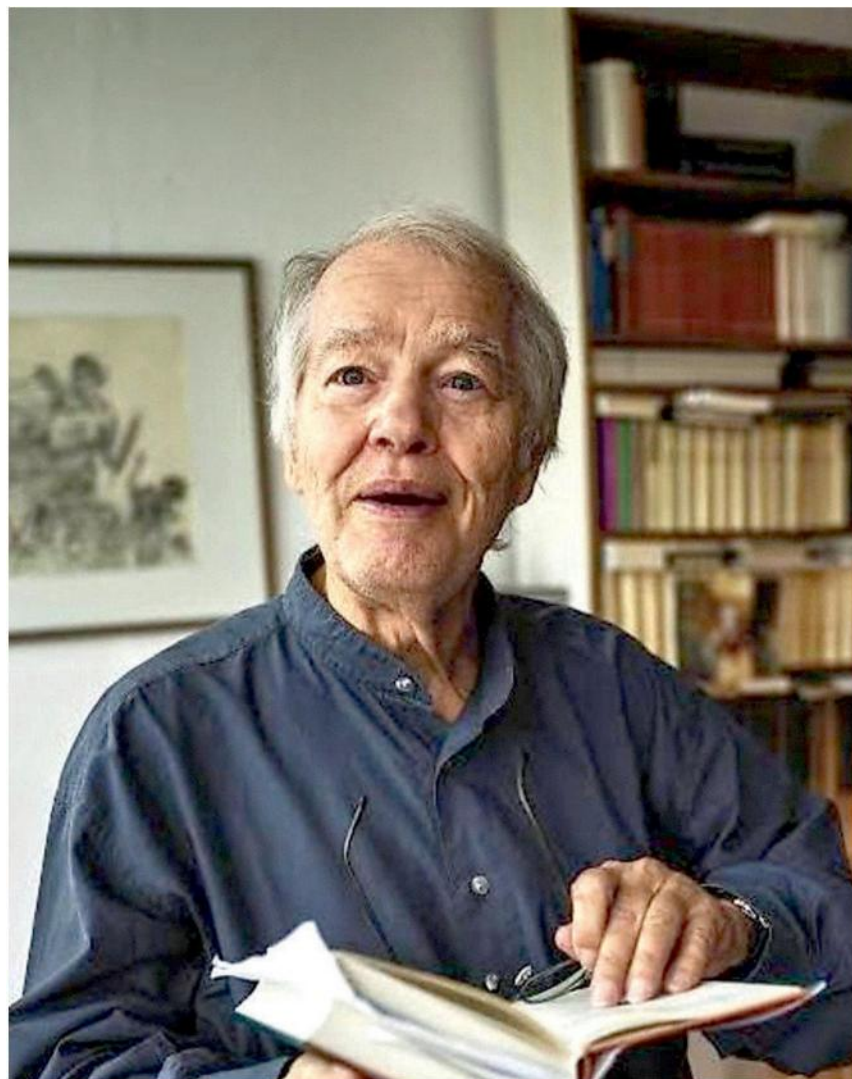
Sabato 9 percorso tra i mu-

sei vercellesi, in cui le opere di Sambonet si intrecciano alla lettura delle sue liriche scelte da Tonino Repetto, Gianpiero Prassi e Adele Listorti. Alla Biblioteca Civica, alle 12, evento dedicato ad Alda Merini e reading di testi inediti con Ambrogio Borsani ed Elisa Alaimo; alle 17, al Museo Leone, «Maratona Interlinea di poesia» con Maria Borio, Paola Loreto, Matteo Meloni; a seguire «Dove vuole, da qualche parte. Ricordo di Giorgio Sambonet»,

tra poesia e proiezione di tavole d'arte e infine l'assegnazione del «Premio Lyra Giovani 2024» a Matteo Meloni. —

Il riconoscimento per la traduzione destinato agli studenti universitari

Dal 5 al 10 novembre Vercelli torna capitale della cultura con un ricco programma



Volker Braun, poeta e narratore sassone, è il vincitore del premio alla carriera 2024



Patrizia Valduga sarà premiata a Borgomanero



Davide Dileo, il tastierista dei Subsonica

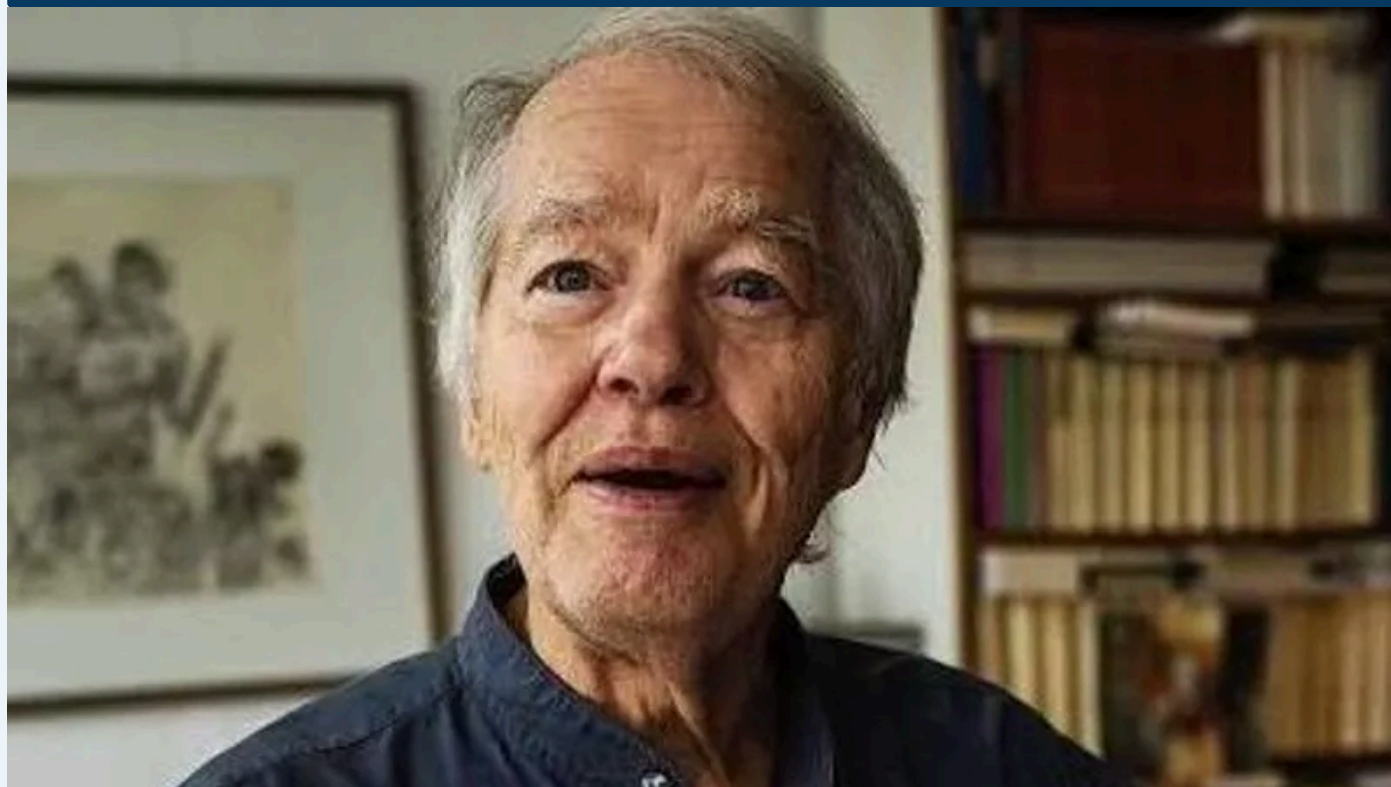
S CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM**Venti anni di Poesia Civile, il Festival premia il tedesco Volker Braun**

Tra gli ospiti anche Boosta dei Subsonica, Patrizia Valduga, Paolo Di Stefano e Alessandro Barbaglia

MARIA FRANCESCA RIVANO

30 Ottobre 2024 alle 07:00 | 2 minuti di lettura

L'ascolto è riservato agli abbonati



«**C**reare un mondo non come lo vuole il potere, nemmeno come lo vogliamo noi, bensì un mondo che accolga tanti mondi quanti sono necessari perché ogni uomo e ogni donna possano vivere il loro concetto di dignità». È l'attualissima lezione di Volker Braun, poeta e narratore sassone, paladino del crollo del muro di Berlino, che riceverà il premio alla carriera del Festival di Poesia Civile Città di Vercelli.

Da Giorgio Sambonet ai Subsonica

Dal 5 al 10 novembre la città torna capitale della cultura con la 20ª edizione di una manifestazione che, da tempo, allarga la sfera d'azione verso Milano, il novarese e la Svizzera. Nell'articolato programma dell'associazione Il Ponte trovano spazio l'omaggio ai cent'anni di Giorgio Sambonet – con la mostra «Logos & Mythos» dal 5 novembre – e il Premio Brassens ai Subsonica, un ricordo di Alda Merini e gli incontri con gli studenti, l'assegnazione del premio interateneo di traduzione e l'anteprima del film «Eterno Visionario» che Michele Placido dedica a Luigi Pirandello.

Braun, 85enne, sarà premiato mercoledì 6 novembre alle 21 in Seminario nel corso di una serata, moderata da Paolo Pomati, che prevede l'introduzione di Luigi di Meglio, la presentazione letteraria di Massimo Bonifazio, reading e dialogo con l'autore a cura di Miriam Ravetto ed Elena Giovannini e l'intervento musicale del flautista

Nicolò Manachino. A precederla, nel pomeriggio, alla Cattolica di Milano, è la presentazione della nuova opera di Braun, «Tra est e ovest» (edizione Interlinea).

Il giorno successivo il poeta incontrerà gli allievi dei licei Lagrangia e Avogadro, nel corso di appuntamenti organizzati da Paola Invernizzi ed Elisabetta Perfumo e, nel pomeriggio, studentesse e studenti di lingua tedesca dell'Upo. All'Istituto Cavour, invece, si parlerà di «Conflitto e poesia in Medio Oriente» con l'autore iracheno Younis Tawfik: l'incontro è moderato da Sabrina Campisi ed Eloisa Massola. Alle 17, 30, al cinema Nuovo Italia, consegna del premio «Occhio insonne» al film su Pirandello, con presentazione di Giorgio Simonelli mentre, alle 18 alla Biblioteca Civica Negrone di Novara, c'è l'incontro con Paolo Di Stefano, autore di «Negli anni» (Manni) con 16 disegni di Tullio Pericoli. **La giornata si chiude nuovamente all'Italia, alle 21, con la consegna del Premio Brassens ai Subsonica:** a ritirarlo, nel corso di una serata con musica e video, è atteso Boosta, il tastierista Davide Dileo, co-fondatore del gruppo.

Premiata anche Patrizia Valduga

Venerdì 8 altra giornata dedicata agli studenti: alle 12 nell'aula magna del comprensivo Ferraris, c'è «Animali Brutti... Il bello della natura!», laboratorio con Enrico Macchiavello a partire dal libro di Anna Vivarelli; alle 18 l'Auditorium della Scuola Vallotti ospita «Do re m'illumino d'immenso», recital del progetto a cura di scuole elementari e medie, con i docenti della Vallotti e Alessandro Barbaglia.

Il premio alla carriera a Patrizia Valduga viene invece consegnato alle 18 alla Fondazione Marazza di Borgomanero mentre alle 20,45, nella Cripta di Sant'Andrea, Premio Interateneo di traduzione di poesia civile inedita in Italia, con proclamazione delle vincitrici e dei vincitori, lectio di Franco Nasi moderata da Andrea Baldissera e presentazione di Barbara Gallo.

Sabato 9 percorso tra i musei vercellesi, in cui le opere di Sambonet si intrecciano alla lettura delle sue liriche scelte da Tonino Repetto, Gianpiero Prassi e Adele Listorti. Alla Biblioteca Civica, alle 12, evento dedicato ad Alda Merini e reading di testi inediti con Ambrogio Borsani ed Elisa Alaimo; alle 17, al Museo Leone, «Maratona Interlinea di poesia» con Maria Borio, Paola Loreto, Matteo Meloni; a seguire «Dove vuole, da qualche parte. Ricordo di Giorgio Sambonet», tra poesia e proiezione di tavole d'arte e infine l'assegnazione del «Premio Lyra Giovani 2024» a Matteo Meloni.

A chiudere il Festival, domenica 10 a Mendrisio, sarà «Omaggio alla poesia svizzera di lingua italiana», con intervento di Mario Botta e saluto di Roberto Cicala, direttore artistico del festival.

Newsletter

LA STAMPA

Metternich DC
di Alberto Simoni



[LEGGI I COMMENTI](#)    

Video Del Giorno





Castelfranco Veneto, il nonno balla la techno ai funerali del nipote di 15 anni: "La tua musica mi faceva impazzire"

© Riproduzione riservata

Consigli

La guida allo shopping del Gruppo Gedi



CAPELLI BIANCHI ADDIO

Capelli bianchi: ecco come farli tornare del colore naturale senza usare tinture



LIFTING IMMEDIATO

Creme lifting per il viso: ecco le 5 che danno un effetto immediato[CRONACA](#)[ECONOMIA](#)[ESTERI](#)[POLITICA](#)[SPORT](#)[TORINO](#)[Scrivi alla redazione](#)[Pubblicità](#)[Dati Societari](#)[Contatti](#)[Cookie Policy](#)[Privacy](#)[CMP](#)[Sede](#)**LA STAMPA**

GEDI News Network S.p.A.

Via Ernesto Lugaro n. 15 - 10126 Torino - P.I. 01578251009 Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Data: 30.10.2024 Pag.: 42
 Size: 201 cm2 AVE: € 5025.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



L'esposizione allestita dal 5 novembre nella prima sede dell'argenteria “Logos e Mythos”, le anime di Sambonet in mostra per il centenario dell'artista

ELISABETTA DELLAVALLE

Giorgio Sambonet torna a casa. Nel centenario della nascita, – Vercelli il 26 aprile del 1924 – viene allestita nei locali in via Pietro Micca 51, che furono la prima sede dell'argenteria Sambonet ma anche la sua «mitica e ospitale» casa al secondo piano, piena di dipinti e buon cibo, e che ora ospitano La Tavola Srl e Noria Srl, la personale «Logos & Mythos», omaggio alla sua produzione lirica e pittorica. Promossa e realizzata da Sergio Sambonet, si inaugura alle 18 del 5 novembre e apre il richissimo calendario degli eventi della 20ª edizione del Festival di Poesia Civile città di Vercelli che, attento alla figura dell'artista della «terra d'acqua», gli dedica, nella giornata di sabato 9, anche il percorso nei musei «Il cammino di un Uomo» e il rea-

ding pomeridiano, liriche lette dagli amici, «Dove vuole. Da qualche parte», al Museo Leone.

Fedele alla definizione che ne diede Giorgio Barberi Squarotti, «Giorgio Sambonet è forse l'ultima figura di uomo rinascimentale», l'artista vercellese non si è mai accontentato di un solo modo di fare arte, né di un solo mondo in cui farlo. Per tutta la vita ha immaginato, creato, inventato, spaziando senza sosta tra la parola – il prestigioso premio lirico Lerici Pea vinto nel 1968, Montale che ne presenta la raccolta poetica «L'Urlo e la Eco» e poi «Noria» con Neri Pozza e opere edite per Sandro Maria Rosso, Marietti, San Marco dei Giustiniani, [Interlinea](#) – e la ricerca pittorica – mostre importanti ad Atlanta, Washington e New York e le personali a Düsseldorf, Lugano, Locarno e Zurigo. Impossibile farne una vera sintesi, Sam-

bonet lavora fino al febbraio 2015, ci lascia il 4 ottobre dello stesso anno, quindi questa personale postuma si propone di sintetizzarne le due anime, il Logos e il Mythos – la favola e la razionalità, la leggenda e l'esperienza concreta, il racconto e la realtà contingente – con un percorso che tocca quattro tra i momenti più significativi della sua creazione artistica: le Micropitture, i Mari, le Chine e Sogno di terra d'acqua. Opere ad alta intensità emotiva, molte appartenenti alle collezioni private di familiari ed amici, accompagnate dagli originali dei testi lirici e da filmati video. «Quando si è vecchi, il mare è una grande malinconia! (...) Dove comincia e dove finisce il mare? Le onde sono come gli anni. Vengono e vanno, come la vita, come i ricordi»: chiudiamo nel modo migliore, con le sue, struggenti, parole poetiche. —



Giorgio Sambonet nel suo studio

Sei qui: Home > Vercelli

**S** CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

"Logos e Mythos", le anime di Sambonet in mostra per il centenario dell'artista

L'esposizione allestita dal 5 novembre nella prima sede dell'argenteria

ELISABETTA DELLAVALLE

30 Ottobre 2024 alle 06:00 | 1 minuti di lettura

L'ascolto è riservato agli abbonati



Giorgio Sambonet torna a casa. Nel centenario della nascita, – Vercelli il 26 aprile del 1924 – viene allestita nei locali in via Pietro Micca 51, che furono la prima sede dell'argenteria Sambonet ma anche la sua «mitica e ospitale» casa al secondo piano, piena di dipinti e buon cibo, e che ora ospitano La Tavola Srl e Noria Srl, la personale «Logos & Mythos», omaggio alla sua produzione lirica e pittorica. Promossa e realizzata da Sergio Sambonet, si inaugura alle 18 del 5 novembre e apre il ricchissimo calendario degli eventi della 20^a edizione del Festival di Poesia Civile città di Vercelli che, attento alla figura dell'artista della «terra d'acqua», gli dedica, nella giornata di sabato 9, anche il percorso nei musei «Il cammino di un Uomo» e il reading pomeridiano, liriche lette dagli amici, «Dove vuole. Da qualche parte», al Museo Leone.

L'artista

Fedele alla definizione che ne diede Giorgio Barberi Squarotti, «Giorgio Sambonet è forse l'ultima figura di uomo rinascimentale», l'artista vercellese non si è mai accontentato di un solo modo di fare arte, né di un solo mondo in cui farlo. Per tutta la vita ha immaginato, creato, inventato, spaziando senza sosta tra la parola – il prestigioso premio lirico Lerici Pea vinto nel 1968, Montale che ne presenta la raccolta poetica «L'Urlo e la Eco» e poi «Noria» con Neri Pozza e opere editate per Sandro Maria Rosso, Marietti, San Marco dei Giustiniani, Interlinea – e la ricerca pittorica – mostre importanti ad Atlanta, Washington e New York e le personali a Düsseldorf, Lugano, Locarno e Zurigo.

La storia

Impossibile farne una vera sintesi, Sambonet lavora fino al febbraio 2015, ci lascia il 4 ottobre dello stesso anno, quindi questa personale postuma si propone di sintetizzarne le due anime, il Logos e il Mythos – la favola e la razionalità, la leggenda e l’esperienza concreta, il racconto e la realtà contingente – con un percorso che tocca quattro tra i momenti più significativi della sua creazione artistica: le Micropitture, i Mari, le Chine e Sogno di terra d’acqua. Opere ad alta intensità emotiva, molte appartenenti alle collezioni private di famigliari ed amici, accompagnate dagli originali dei testi lirici e da filmati video. «Quando si è vecchi, il mare è una grande malinconia! (...)Dove comincia e dove finisce il mare? Le onde sono come gli anni. Vengono e vanno, come la vita, come i ricordi»: chiudiamo nel modo migliore, con le sue, struggenti, parole poetiche.

LEGGI I COMMENTI



Sponsor

Sponsor

Bellissime mutandine per donne -

ABBONATI

S

MENU CERCA

LA STAMPA



IL QUOTIDIANO



ABBONATI

ACCEDI

Sponsor

35 celebrità gay che probabilmente non conoscevi

Hightally

Sponsor

Apparecchi Acustici: arriva il Contributo ASL per l'acquisto

Apparecchi acustici

Promo TIM Solo Online

TIM

Sponsor

Sponsor

Tutti i Titoli del Momento - Trova Ora il Libro che Cerchi

Con un catalogo di oltre 2 milioni di titoli, scegli LaFeltrinelli.it! Non solo libri: scopri tutto il catalogo: musica, cinema, giochi... lafeltrinelli.it

I nuovi camper 4 stagioni non costano quasi nulla (guarda)

Camper, camper e camper

LOMBARDIA

Alla Cattolica di Milano Braun legge la sua poesia civile

Il 6 novembre lezione dell'autore tedesco 85enne



Redazione Ansa

MILANO - Novembre 04, 2024 - News

(ANSA) - MILANO, 04 NOV - Volker Braun, uno degli autori tedeschi più importanti, sarà il 6 novembre alle 16.45 all'università Cattolica di Milano dove terrà una lezione agli studenti del laboratorio di Editoria, leggendo alcune delle poesie contenute nel volume 'Tra est e ovest' pubblicato in questi giorni da Interlinea.

informazione pubblicitaria



Prenota Nuova BMW Serie 1 con un click su BMW Garage Online.

[BMW](#)

Nato nel 1939 a Dresda, Braun ha debuttato negli anni Sessanta e da allora con le sue poesie, drammi, opere di narrativa e saggi ha scoperto le debolezze della società. Lo ha fatto ad esempio con il sistema socialista della Repubblica Democratica Tedesca, di cui è stato critico ma anche importante intellettuale al pari di Christa Wolf o Christoph Hein. E' stato sotto sorveglianza e nel 1985 il suo Hinze-Kunze-Roman fu distribuito nelle librerie e poi subito ritirato. E dopo la riunificazione lo ha fatto affrontando temi problematici come il passato coloniale tedesco e il cambiamento climatico.

Nel 2000 ha ricevuto il premio Büchner, il riconoscimento letterario più importante della Germania.

"Tra i poeti alle origini della riunificazione della Germania Est e Ovest - si legge nell'introduzione del suo volume - c'è senz'altro Volker Braun. Il dubbio, la riflessione critica e la volontà/necessità di intervenire sul reale attraverso la scrittura sono il

concetto di dignità".

"Tra editoria e poesia civile in Germania. Incontro con Volker Braun" è il titolo dell'incontro che sarà presentato da Roberto Cicala, responsabile del Laboratorio e direttore della casa editrice Interlinea. Il giorno dopo il poeta riceverà il premio alla carriera al Festival internazionale di poesia civile di Vercelli arrivato alla sua XX edizione. (ANSA).

[Leggi l'articolo completo su ANSA.it](#)

ULTIMA ORA



Il Viminale a prefetti e questori, 'aumentare i rimpatri'

'Dai migranti irregolari maggiore delittuosità'



Giudici, Impagnatiello premeditò omicidio per quasi 6 mesi

Le motivazioni della sentenza. 'Il 27 maggio ci fu una svolta'



Fine vita: Bertolaso, abbiamo il dovere di dare risposte

'Seguita strada giusta in riservatezza come voleva la famiglia'

ALTRE NEWS

Adv





NEWS | POESIA

Volker Braun, il poeta della riunificazione tedesca

🕒 Ieri



UN ARTICOLO DI



Emanuela Gazzotti

CONDIVIDI SU:



A trentacinque anni dalla caduta del Muro di Berlino, l'Università Cattolica ospita uno degli intellettuali che si pongono all'origine della riunificazione tedesca, **Volker Braun**.

Nato a Dresda nel 1939, poeta, narratore e autore di teatro, Braun riceverà quest'anno il premio alla carriera durante l'ormai tradizionale **Festival internazionale di poesia civile di Vercelli** arrivato alla sua XX edizione, e **mercoledì 6 novembre** terrà una lezione agli studenti del [Laboratorio di Editoria](#) nel campus milanese dell'Ateneo.

Il poeta che ha lottato per l'unità del suo Paese, a partire dalla sua città natale, sarà in Università per leggere le sue poesie, accompagnato dalla germanista **Lucia Salvato**. L'incontro, nell'aula G052 in largo Gemelli alle ore 16.45 e intitolato **"Tra editoria e poesia civile in Germania. Incontro con Volker Braun"**, sarà presentato da **Roberto Cicala**, responsabile del Laboratorio e direttore della casa editrice Interlinea che ha pubblicato la raccolta di poesie di Braun ***Tra est e ovest***, appena uscito.

Nella presentazione editoriale di *Tra est e ovest* si legge: «Tra i poeti alle origini della riunificazione della Germania est e ovest c'è senz'altro Volker Braun. Il dubbio, la riflessione critica e la volontà/necessità di intervenire sul reale attraverso la scrittura sono il punto focale della sua produzione letteraria: Si tratta di creare un mondo non come lo vuole il potere, nemmeno come lo vogliamo noi, bensì un mondo che accolga tanti mondi quanti sono necessari perché ogni uomo e ogni donna possano vivere il loro concetto di dignità». I versi di Braun sono protesi proprio al raggiungimento di questo obiettivo.

Volker Braun debutta nel 1965 con la sua prima raccolta, *Provokation für mich*, centrata sull'analisi delle contraddizioni tra l'utopia socialista e la realtà di una Germania murata. Nella DDR i suoi testi sono stati a lungo censurati. Dopo l'89 raccoglie il consenso unanime della critica e nel 2000 gli viene assegnato il Premio Büchner. Tra le sue raccolte più recenti: *Der Stoff zum Leben* (1990), *Die Zickzackbrücke* (1992), *Tumulus* (1999), *Auf die schönen Possen* (2005).



NOTIZIA OGGI VERCELLI

Data: 20.05.2024 Pag.: 7
Size: 66 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



GIOVEDÌ SER: INIZIATIVA DELLA ONLUS "IL PONTE"

I sette candidati sindaco di Vercelli invitati a un confronto con il mondo della cultura

VERCELLI (god) L'associazione culturale Il Ponte di Vercelli, presieduta da **Luigi Di Meglio**, conosciuta e apprezzata per il suo Festival di Poesia Civile, invita i sette candidati sindaco di Vercelli a un confronto sul mondo della cultura.

«E' inusuale che in una città delle dimensioni di Vercelli si presentino ben sette candidati. È un segnale di civismo e di amore per la propria città. Un bell'esempio di vita democratica legato a molti aspetti della storia di Vercelli e anche al contributo della sua vita culturale. È inusuale anche la vivacità e la numerosità delle iniziative culturali che sono

organizzate da una significativa varietà di enti ed associazioni. Il Ponte propone un incontro con i candidati per discutere le loro proposte e raccogliere indicazioni e suggerimenti degli enti ed associazioni culturali di Vercelli».

L'invito è per giovedì 23 maggio alle 17 al Parlamento di Ovest-Sesia.

«Pensiamo ad un incontro in cui i candidati illustreranno brevemente i loro programmi di politica culturale, seguito da interventi di enti ed associazioni culturali che sarà nostra cura invitare ed un giro conclusivo di interventi dei candidati».

Data: 08.09.2024

Size: 53 cm2

Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Pag.: 55

AVE: € 1325.00



ATTIVI SU TEMI SOCIALI E CIVILI

Dagli ideatori del Festival di Poesia oltre 20 anni al servizio della cultura

Attiva da oltre vent'anni, l'associazione Il Ponte propone iniziative culturali di rilevanza locale e nazionale. La principale è il Festival di Poesia Civile Città di Vercelli, che ha portato in città autori del calibro di Luciano Erba, Juan Gelman, Eugenij Eutushenko, Adonis, Titos Patrikios, Alda Merini, Maria Luisa Spaziani. Il Festival porta avanti un impegno sul fronte di temi civili o sociali, affrontando tematiche lega-

te alla realtà contemporanea. Non solo: attraverso il Festival l'associazione affronta la ricerca di nuovi mezzi espressivi per manifestare il senso della poesia nella complessità del mondo attuale. Durante la campagna elettorale, Il Ponte aveva organizzato un faccia a faccia con i candidati sindaci, invitando le associazioni a formulare proposte per la definizione di una politica culturale della città. —

Data: 29.10.2024 Pag.: 45
 Size: 81 cm2 AVE: € 18225.00
 Tiratura: 332423
 Diffusione: 258991
 Lettori: 1948000



Il festival a Vercelli Poesia civile: premi a Volker Braun, Subsonica e Patrizia Valduga

Il Festival internazionale di Poesia civile di Vercelli premia Volker Braun, Subsonica e Patrizia Valduga: la manifestazione, alla 20ª edizione, è a cura dell'associazione Il Ponte e dell'Università del Piemonte Orientale e si tiene dal 5 al 10 novembre (poesiacivile.com). Il poeta tedesco Volker Braun è protagonista mercoledì 6 di due appuntamenti con l'anteprima della sua nuova opera *Tra est e ovest* ([Interlinea](#)): alle 16.45 all'Università Cattolica di Milano partecipa all'incontro *Editoria e poesia civile in Germania*, presentazione di Lucia Amelia Salvato; alle 21 al Seminario arcivescovile di Vercelli riceve il premio alla carriera con la presentazione letteraria di Massimo Bonifazio, reading e dialogo con l'autore a cura di Miriam Ravetto e Elena Giovannini. Il festival piemontese con un ricco calendario di eventi si rivolge in particolare ai giovani con il premio interateneo di traduzione di poesia civile inedita in Italia. Inoltre propone, per l'arte, un omaggio a Giorgio Sambonet (il 5); per la musica il premio Brassens ai Subsonica e per il cinema l'anteprima di *Eterno visionario* di Michele Placido su Luigi Pirandello (entrambi il 7); il premio Marazza per la traduzione a Patrizia Valduga (l'8). Infine, (il 9) *Dedicato ad Alda Merini*, ricordo della poetessa con reading di testi inediti.



Volker Braun
 (Dresda, 1939)



EVENTO

Il Festival di Poesia Civile Città di Vercelli all'edizione numero 20

I premi principali sono stati assegnati a Volker Braun, Subsonica e Patrizia Valduga



Vercelli

Pubblicato: 30 Ottobre 2024 12:02

Aggiornato: 30 Ottobre 2024 12:24

Il Festival di Poesia Civile Città di Vercelli arriva alla sua ventesima edizione, un traguardo importante, che certifica come l'iniziativa lanciata dall'associazione Il Ponte ed organizzata insieme all'Università del Piemonte Orientale sia ormai imprescindibile nel panorama culturale italiano, non solo vercellese, essendo l'unico festival dedicato ai temi civili in Italia ed uno dei pochi nel mondo. Il titolo di quest'anno è "I conflitti tra est e ovest" ed i premi principali sono stati assegnati a **Volker Braun**, **Subsonica** e **Patrizia Valduga**. Il festival avrà inizio martedì 5 novembre con [l'inaugurazione della mostra per i cento anni dalla nascita di Giorgio Sambonet](#), organizzata dalla famiglia, ma che sarà anche l'anteprima della rassegna. Si chiuderà il 10 novembre in Svizzera, a Mendrisio, confermando anche la propria vocazione internazionale.



Ad

In tutto venti appuntamenti e autori da **Younis Tawfik** a **Paolo Di Stefano**, con premi alla carriera a Patrizia Valduga e ai Subsonica oltre a quello al tedesco Volker Braun. Anche un omaggio ad **Alda Merini** con lettura di

Il paladino del crollo del muro

Con il premio alla carriera al poeta tedesco Volker Braun, paladino del crollo del muro di Berlino, con anteprima della nuova opera *Tra est e ovest* (Interlinea) mercoledì 6 novembre a Milano, riconoscimenti a Patrizia Valduga e Subsonica e un ricordo di Alda Merini con reading di testi inediti il festival internazionale di poesia civile di Vercelli in programma dal 5 al 10 novembre 2024 giunge alla 20a edizione a cura dell'associazione il Ponte presieduta da **Luigi Di Meglio** e dell'Università del Piemonte Orientale.

Ad

Volker Braun sarà premiato mercoledì 6 novembre alle ore 21 nel Seminario di Vercelli, con la presentazione letteraria di Massimo Bonifazio, reading e dialogo con l'autore a cura di Miriam Ravetto e Elena Giovannini, introduzione musicale del maestro Nicolò Manachino, l'introduzione di Luigi di Meglio e la moderazione di Paolo Pomati. In calendario conferenze, laboratori per bambini, musica, cinema, arte e aperitivi poetici.

La lirica di Braun mira a recuperare la poesia come gesto pubblico e collettivo, come indagine della realtà storico-sociale; l'autore rivendica nelle sue opere un socialismo dinamico che consente il dubbio e la trasformazione. Dopo il 1989 ottiene il consenso unanime della critica e nel 2000 gli viene assegnato il premio Büchner. In occasione del festival esce una tiratura promossa in occasione del premio alla carriera di Volker, *Tra est e ovest*, con testo originale a fronte, a cura di Miriam Ravetto, presentazione di Elena Giovannini, con traduzione di Anna Chiarloni, Giorgio Luzzi e Sara Paolini (Interlinea). Tra i poeti alle origini della riunificazione della Germania est e ovest c'è senz'altro Volker Braun. Il dubbio, la riflessione critica e la volontà/necessità di intervenire sul reale attraverso la scrittura sono il punto focale della sua produzione letteraria: «Si tratta di creare un mondo non come lo vuole il potere, nemmeno come lo vogliamo noi, bensì un mondo che accolga tanti mondi quanti sono necessari perché ogni uomo e ogni donna possano vivere il loro concetto di dignità». I versi «Protési in avanti» di Braun mirano, ancora oggi, proprio al raggiungimento di questo obiettivo.

Ad

L'albo d'oro del premio

Il Festival di poesia civile, ammesso alla UNESCO's World Poetry Directory, ha premiato nelle passate edizioni Adonis, Evtushenko, Ferlinghetti, la poetessa ugandese Susan Nalugwa Kiguli, il poeta ucraino Aleksandr



Il programma

Martedì 5 novembre anteprima d'arte a Vercelli alle ore 18 presso La Tavola, con "Logos & Mythos", inaugurazione della mostra sull'opera di Giorgio Sambonet promossa da Sergio Sambonet a cura di Elisabetta Dellavalle.

Mercoledì 6 novembre alle ore 16,45 all'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano ci sarà "Editoria e poesia civile in Germania: incontro con Volker Braun", presentazione di **Lucia Amelia Salvato**; alle 21 al Seminario arcivescovile di Vercelli l'apertura ufficiale del festival con l'assegnazione del premio 2024 alla carriera allo stesso Braun, con la presentazione letteraria di **Massimo Bonifazio**, reading e dialogo con l'autore a cura di **Miriam Ravetto** ed **Elena Giovannini**, introduzione musicale del maestro Nicolò Manachino, introduzione di Luigi Di Meglio e presentazione di **Paolo Pomati**.

Giovedì 7 novembre presso gli istituti IIS Lagrangia e Liceo scientifico Avogadro rispettivamente alle ore 10 e 11 si terrà l'evento "Dalla Sassonia al Piemonte. Gli studenti incontrano il poeta tedesco Volker Braun.", con **Paola Invernizzi** ed **Elisabetta Perfumo**; alle 15,30 all'università del Piemonte Orientale Braun accompagnato da **Miriam Ravetto** ed **Elena Giovannini**, con la collaborazione di **Eva Stückel** e **Michaela Reinhardt**, incontrerà le studentesse e gli studenti di lingua tedesca; a Vercelli all'Istituto Tecnico Cavour alle ore 11 "Conflitto e poesia in Medio Oriente", Incontro con l'autore iracheno **Younis Tawfik**, moderato da **Sabrina Campisi** ed **Eloisa Massola**; alle ore 17,30 il Cinema teatro Italia si terrà il Premio "Occhio insonne" che vedrà premiato il film Eterno Visionario di Michele Placido con la presentazione di **Giorgio Simonelli**; alle ore 18 la Biblioteca Civica Negrone di Novara ospiterà: "Quando la poesia racconta la famiglia", incontro con **Paolo Di Stefano** autore di Negli anni (Manni) con 16 disegni di **Tullio Pericoli**; alle ore 21 a Vercelli al Cinema teatro Italia si terrà il Premio Brassens 2024 assegnato ai Subsonica con la presenza di **Boosta**, con **Paolo Verri** e ascolti musicali video.

Venerdì 8 novembre a Vercelli alle ore 12 nell'Aula magna dell'ICG. Ferraris ci sarà l'evento "Animali Bruttissimi" ... Il bello della natura! un incontro-laboratorio con **Enrico Macchiavello** a partire dal libro di **Anna Vivarelli**; alle ore 18 all'Auditorium della Scuola Vallotti ci sarà l'evento "Do re m'illumino d'immenso", recital del progetto a cura delle scuole vercellesi primarie e secondarie di primo grado con i docenti della Scuola Vallotti e **Alessandro Barbaglia** con presentazione di **Renato Bianco**; a Borgomanero alla Fondazione Biblioteca Marazza alle ore 18 si terrà il Premio Marazza alla carriera per la traduzione assegnato a **Patrizia Valduga**, con reading e intervento musicale e presentazione di **Giovanni Cerutti**; a Vercelli, Cripta di S. Andrea alle ore 20,45 cerimonia di premiazione del Premio Interateneo di traduzione di poesia civile inedita in Italia, con proclamazione delle vincitrici e dei vincitori, lectio di **Franco Nasi**: Tradurre la poesia fra creatività e cattiveria moderata da **Andrea Baldissera** e presentazione di **Barbara Gallo**.

Sabato 9 novembre a Vercelli alle ore 10 dal Museo Leone si terrà un percorso tra le opere di **Giorgio Sambonet** allestite nei musei vercellesi a cura di **Elisabetta Dellavalle**, con tappe al Museo Borgogna e Museo del Tesoro del Duomo e letture liriche di **Tonino Repetto**, **Gian Piero Prassi** e **Adele Listorti**; alla Biblioteca Civica, alle ore 12 è in programma un evento dedicato ad Alda Merini, ricordo reading di testi inediti con **Ambrogio Borsani** e letture di **Elisa Alaimo**; alle ore 17 al Museo Leone si terrà la Maratona Interlinea di poesia con **Maria Borio**, **Paola Loreto**, **Matteo Meloni**; a seguire l'evento Dove vuole, da qualche parte. Ricordo di Giorgio Sambonet, gli amici dell'autore ne leggono alcune liriche in ricordo con proiezione di tavole d'arte e infine il Premio Lyra Giovani 2024 assegnato a **Matteo Meloni**, Con intervento di **Franco Buffoni** e panissa finale in onore dei poeti.



SCIOPERO SCUOLA

Giovedì 31 ottobre lezioni a rischio: clicca

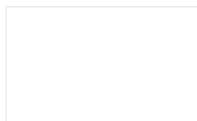
mondo salvato dalle piante) con **Maria Grazia Rabbio** e intervento di **Mario Botta**, con saluto di chiusura di **Roberto Cicala**, direttore artistico del festival.

Tutto il programma aggiornato è sul sito www.poesiacivile.com

Patrocini e sponsor

Il Festival internazionale di poesia civile è ammesso alla UNESCO's World Poetry Directory come manifestazione culturale di eccellenza promossa da Il Ponte (associazione attiva a Vercelli dal 1989 alla ricerca della modernità fra tradizione e innovazione, presidente Luigi Di Meglio) con l'Università del Piemonte Orientale. È finanziato da Regione Piemonte; Comune di Vercelli; Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli; Fondazione CRT. Promosso da Associazione Culturale Il Ponte e Università del Piemonte Orientale; Interlinea; Comune di Vercelli; Arcidiocesi di Vercelli-Beni Culturali; Museo Leone; Biblioteca Civica di Vercelli; Scuola Musicale Vallotti. Con la collaborazione di Università Cattolica di Milano-Laboratorio di editoria; Fondazione Marazza, Borgomanero; Centro Culturale LaFilanda, Mendrisio (CH); Istituto Comprensivo Ferraris, Vercelli; IIS Lagrangia, Vercelli; IIS Avogadro, Vercelli; Centro Novarese di Studi Letterari; Accademia Mondiale della Poesia; Libreria Mondadori; Libreria Sant'Andrea; Biblioteca Civica Negrone-Comune di Novara; Cinema Italia. Con il contributo di Centro Servizi per il Volontariato Vercelli e Biella; Gioielleria Simonini; Vintage Delirium by Franco Jacassi.

NEWS DA VERCELLI



CRONACA

Scontro in via Durandi con feriti non gravi



PALLAVOLO

S2M Volley: le prestazioni vincenti delle giovanili



REPORTAGE

Piazzale di via Montebello: una discarica doc...

Ad

SEGUICI SUI NOSTRI CANALI



NEWSLETTER



Ad

NEWS *prima*

BUONGIORNO

Buongiorno buon giovedì 31 ottobre 2024: frasi e immagini gratis da inviare via WhatsApp

DA PRIMA TREVIGLIO

In fuga per chilometri con due furgoni rubati, fermati... mentre pagano il casello

IL DELITTO DI PIACENZA

"L'ha buttata giù lui dal balcone, lei si aggrappava alla ringhiera": il supertestimone inchioda il fidanzato di Aurora

GLI EFFETTI DELLA CRISI

Perché la chiusura di tre fabbriche Volkswagen può avere effetti devastanti in Lombardia

[Altre notizie »](#)

Ad

NOTIZIE D'AGENZIA

ADNKRONOS

Aritmie, tosse, cadute: un cerotto intelligente lancia l'alert sulla salute

ADNKRONOS

Scuola, oggi sciopero generale: stop di 24 ore di docenti e personale

ASKANEWS

Risultati e classifica Serie A, frena la Juventus

ITALPRESS



SCIOPERO SCUOLA

Giovedì 31 ottobre lezioni a rischio: [clicca](#)

Atalanta-Monza 2-0, Samardzic e Zappacosta in gol

Ad





Autorizzazione tribunale

Nr.1 del 23/06/2021 presso il Tribunale di Vercelli

ROC

15381

Direttore responsabile

Daniele Gandolfi

Gestione editoriale

Media(iN) Srl

Contatti

Email

redazione@primavercelli.it

Pubblicità

Concessionaria

Publi(iN) Srl

Email



Info e note legali

[Gruppo Netweek](#)

[Siti del gruppo](#)

[Messaggi elettorali](#)

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)

[Preferenze Privacy](#)

© Copyright 2024 Media(IN) Srl
Tutti i diritti riservati.

Servizi informatici provveduti da Dmedia Group SpA Soc. Unipersonale Via Campi, 29/L 23807 Merate (LC) C.F. e P.IVA 13428550159 Società del Gruppo Netweek S.p.A. C.F. 12925460151



Ad

EVENTO

Il Festival di Poesia Civile Città di Vercelli all'edizione numero 20

I premi principali sono stati assegnati a Volker Braun, Subsonica e Patrizia Valduga

IL PONTE

UPO
UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE



Vercelli

Pubblicato: 30 Ottobre 2024 12:02

Aggiornato: 30 Ottobre 2024 12:24



Il Festival di Poesia Civile Città di Vercelli arriva alla sua ventesima edizione, un traguardo importante, che certifica come l'iniziativa lanciata dall'associazione Il Ponte ed organizzata insieme all'Università del Piemonte Orientale sia ormai imprescindibile nel panorama culturale italiano, non solo vercellese, essendo l'unico festival dedicato ai temi civili in Italia ed uno dei pochi nel mondo. Il titolo di quest'anno è "I conflitti tra est e ovest" ed i premi principali sono stati assegnati a **Volker Braun**, **Subsonica** e **Patrizia Valduga**. Il festival avrà inizio martedì 5 novembre con [l'inaugurazione della mostra per i cento anni dalla nascita di Giorgio Sambonet](#), organizzata dalla famiglia, ma che sarà anche l'anteprima della rassegna. Si chiuderà il 10 novembre in Svizzera, a Mendrisio, confermando anche la propria vocazione internazionale.

Ad

In tutto venti appuntamenti e autori da **Younis Tawfik** a **Paolo Di Stefano**, con premi alla carriera a Patrizia Valduga e ai Subsonica oltre a quello al tedesco Volker Braun. Anche un omaggio ad **Alda Merini** con lettura di inediti e l'anteprima nazionale di Eterno visionario di **Michele Placido** su Pirandello. Finale domenica 10 novembre a Mendrisio con l'architetto **Mario Botta** in dialogo col poeta svizzero **Alberto Nessi** nel segno della natura vegetale.

Il paladino del crollo del muro

Con il premio alla carriera al poeta tedesco Volker Braun, paladino del crollo del muro di Berlino, con anteprima della nuova opera Tra est e ovest (Interlinea) mercoledì 6 novembre a Milano, riconoscimenti a Patrizia Valduga e Subsonica e un ricordo di Alda Merini con reading di testi inediti il festival internazionale di poesia civile di Vercelli in programma dal 5 al 10 novembre 2024 giunge alla 20a edizione a cura dell'associazione il Ponte presieduta da **Luigi Di Meglio** e dell'Università del Piemonte Orientale.



Ad

Volker Braun sarà premiato mercoledì 6 novembre alle ore 21 nel Seminario di Vercelli, con la presentazione letteraria di Massimo Bonifazio, reading e dialogo con l'autore a cura di Miriam Ravetto e Elena Giovannini, introduzione musicale del maestro Nicolò Manachino, l'introduzione di Luigi di Meglio e la moderazione di Paolo Pomati. In calendario conferenze, laboratori per bambini, musica, cinema, arte e aperitivi poetici.

La lirica di Braun mira a recuperare la poesia come gesto pubblico e collettivo, come indagine della realtà storico-sociale; l'autore rivendica nelle sue opere un socialismo dinamico che consente il dubbio e la trasformazione. Dopo il 1989 ottiene il consenso unanime della critica e nel 2000 gli viene assegnato il premio Büchner. In occasione del festival esce una tiratura promossa in occasione del premio alla carriera di Volker, Tra est e ovest, con testo originale a fronte, a cura di Miriam Ravetto, presentazione di Elena Giovannini, con traduzione di Anna Chiarloni, Giorgio Luzzi e Sara Paolini (Interlinea). Tra i poeti alle origini della riunificazione della Germania est e ovest c'è senz'altro Volker Braun. Il dubbio, la riflessione critica e la volontà/necessità di intervenire sul reale attraverso la scrittura sono il punto focale della sua produzione letteraria: «Si tratta di creare un mondo non come lo vuole il potere, nemmeno come lo vogliamo noi, bensì un mondo che accolga tanti mondi quanti sono necessari perché ogni uomo e ogni donna possano vivere il loro concetto di dignità». I versi «Protési in avanti» di Braun mirano, ancora oggi, proprio al raggiungimento di questo obiettivo.

Ad

L'albo d'oro del premio

Il Festival di poesia civile, ammesso alla UNESCO's World Poetry Directory, ha premiato nelle passate edizioni Adonis, Evtushenko, Ferlinghetti, la poetessa ugandese Susan Nalugwa Kiguli, il poeta ucraino Aleksandr Michajlovič Kabanov, Adam Zagajewski protagonisti della corrente "Nowa Fala", il siriano dissidente Faraj Bayrakdar, la poetessa-biologa statunitense Katherine Larson, la candidata al Nobel Márcia Theóphilo, l'angry poet Tony Harrison, Lambert Schlechter, Luciano Erba e Ryszard Krynicki, tra gli altri.



Il programma

Martedì 5 novembre anteprima d'arte a Vercelli alle ore 18 presso La Tavola, con "Logos & Mythos", inaugurazione della mostra sull'opera di Giorgio Sambonet promossa da Sergio Sambonet a cura di Elisabetta Dellavalle.

Mercoledì 6 novembre alle ore 16,45 all'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano ci sarà "Editoria e poesia civile in Germania: incontro con Volker Braun", presentazione di **Lucia Amelia Salvato**; alle 21 al Seminario arcivescovile di Vercelli l'apertura ufficiale del festival con l'assegnazione del premio 2024 alla carriera allo stesso Braun, con la presentazione letteraria di **Massimo Bonifazio**, reading e dialogo con l'autore a cura di **Miriam Ravetto** ed **Elena Giovannini**, introduzione musicale del maestro Nicolò Manachino, introduzione di Luigi Di Meglio e presentazione di **Paolo Pomati**.

Giovedì 7 novembre presso gli istituti IIS Lagrangia e Liceo scientifico Avogadro rispettivamente alle ore 10 e 1 si terrà l'evento "Dalla Sassonia al Piemonte. Gli studenti incontrano il poeta tedesco Volker Braun.", con **Paola Invernizzi** ed **Elisabetta Perfumo**; alle 15,30 all'università del Piemonte Orientale Braun accompagnato da **Miriam Ravetto** ed **Elena Giovannini**, con la collaborazione di **Eva Stückel** e **Michaela Reinhardt**, incontrerà le studentesse e gli studenti di lingua tedesca; a Vercelli all'Istituto Tecnico Cavour alle ore 11 "Conflitto e poesia in Medio Oriente", Incontro con l'autore iracheno **Younis Tawfik**, moderato da **Sabrina Campisi** ed **Eloisa Massola**; alle ore 17,30 il Cinema teatro Italia si terrà il Premio "Occhio insonne" che vedrà premiato il film Eterno Visionario di Michele Placido con la presentazione di **Giorgio Simonelli**; alle ore 18 la Biblioteca Civica Negrone di Novara ospiterà: "Quando la poesia racconta la famiglia", incontro con **Paolo Di Stefano** autore di Negli anni (Manni) con 16 disegni di **Tullio Pericoli**; alle ore 21 a Vercelli al Cinema teatro Italia si terrà il Premio Brassens 2024 assegnato ai Subsonica con la presenza di **Boosta**, con **Paolo Verri** e ascolti musicali video.

Venerdì 8 novembre a Vercelli alle ore 12 nell'Aula magna dell'ICG. Ferraris ci sarà l'evento "Animali Bruttiissimi" ... Il bello della natura! un incontro-laboratorio con **Enrico Macchiavello** a partire dal libro di

Anna Vivarelli; alle ore 18 all'Auditorium della Scuola Vallotti ci sarà l'evento "Do re m'illumino d'immenso", recital del progetto a cura delle scuole vercellesi primarie e secondarie di primo grado con i docenti della Scuola Vallotti e **Alessandro Barbaglia** con presentazione di **Renato Bianco**; a Borgomanero alla Fondazione Biblioteca Marazza alle ore 18 si terrà il Premio Marazza alla carriera per la traduzione assegnato a **Patrizia Valduga**, con reading e intervento musicale e presentazione di **Giovanni Cerutti**; a Vercelli, Cripta di S. Andrea alle ore 20,45 cerimonia di premiazione del Premio Interateneo di traduzione di poesia civile inedita in Italia, con proclamazione delle vincitrici e dei vincitori, lectio di **Franco Nasi**: Tradurre la poesia fra creatività e cattiveria moderata da **Andrea Baldissera** e presentazione di **Barbara Gallo**.

Sabato 9 novembre a Vercelli alle ore 10 dal Museo Leone si terrà un percorso tra le opere di **Giorgio Sambonet** allestite nei musei vercellesi a cura di **Elisabetta Dellavalle**, con tappe al Museo Borgogna e Museo del Tesoro del Duomo e letture liriche di **Tonino Repetto**, **Gian Piero Prassi** e **Adele Listorti**; alla Biblioteca Civica, alle ore 12 è in programma un evento dedicato ad Alda Merini, ricordo reading di testi inediti con **Ambrogio Borsani** e letture di **Elisa Alaimo**; alle ore 17 al Museo Leone si terrà la Maratona Interlinea di poesia con **Maria Borio**, **Paola Loreto**, **Matteo Meloni**; a seguire l'evento Dove vuole, da qualche parte. Ricordo di Giorgio Sambonet, gli amici dell'autore ne leggono alcune liriche in ricordo con proiezione di tavole d'arte e infine il Premio Lyra Giovani 2024 assegnato a **Matteo Meloni**, Con intervento di **Franco Buffoni** e panissa finale in onore dei poeti.

Domenica 10 novembre a Mendrisio (Svizzera), Centro culturale LaFilanda alle ore 11 si terrà la chiusura del festival con l'evento Omaggio alla poesia svizzera di lingua italiana, letture di poesie di **Alberto Nessi** (da Il mondo salvato dalle piante) con **Maria Grazia Rabiolo** e intervento di **Mario Botta**, con saluto di chiusura di **Roberto Cicala**, direttore artistico del festival.

Tutto il programma aggiornato è sul sito www.poesiacivile.com

Patrocini e sponsor

Il Festival internazionale di poesia civile è ammesso alla UNESCO's World Poetry Directory come manifestazione culturale di eccellenza promossa da Il Ponte (associazione attiva a Vercelli dal 1989 alla ricerca della modernità fra tradizione e innovazione, presidente Luigi Di Meglio) con l'Università del Piemonte Orientale. È finanziato da Regione Piemonte; Comune di Vercelli; Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli; Fondazione CRT. Promosso da Associazione Culturale Il Ponte e Università del Piemonte Orientale; Interlinea; Comune di Vercelli; Arcidiocesi di Vercelli-Beni Culturali; Museo Leone; Biblioteca Civica di Vercelli; Scuola Musicale Vallotti. Con la collaborazione di Università Cattolica di Milano-Laboratorio di editoria; Fondazione Marazza, Borgomanero; Centro Culturale LaFilanda, Mendrisio (CH); Istituto Comprensivo Ferraris, Vercelli; IIS Lagrangia, Vercelli; IIS Avogadro, Vercelli; Centro Novarese di Studi Letterari; Accademia Mondiale della Poesia; Libreria Mondadori; Libreria Sant'Andrea; Biblioteca Civica Negrone-Comune di Novara; Cinema Italia. Con il contributo di Centro Servizi per il Volontariato Vercelli e Biella; Gioielleria Simonini; Vintage Delirium by Franco Jacassi.

LA SESIA

VERCELLI

"Logos & Mythos", una mostra per ricordare Giorgio Sambonet

L'iniziativa nel centenario della nascita del poeta e pittore

di Redazione La Sesia

6 NOVEMBRE 2024 11:08

In occasione del **centenario della nascita di Giorgio Sambonet**, martedì 5 novembre è stata inaugurata a Vercelli la mostra **"Logos & Mythos"**, un viaggio attraverso l'evoluzione artistica del celebre poeta e pittore vercellese. L'esposizione è ospitata nella sede de **La Tavola Srl in via Pietro Micca, 51**, ed è parte integrante del Festival Internazionale di Poesia Civile Città di Vercelli.



Curata da Elisabetta Dellavalle, "Logos & Mythos" mette in luce l'eclettica carriera di Sambonet esponendo alcune delle sue opere più significative tra cui le famose Micropitture, i Mari, le Chine, e il Sogno di Terra d'Acqua. Il percorso espositivo **illustra il passaggio di Sambonet da "Homo Faber" a "Homo Poeticus"**, rappresentando il dialogo tra razionalità e mito che ha segnato la sua produzione artistica. Il catalogo della mostra

è stato curato da Guido Tassini.

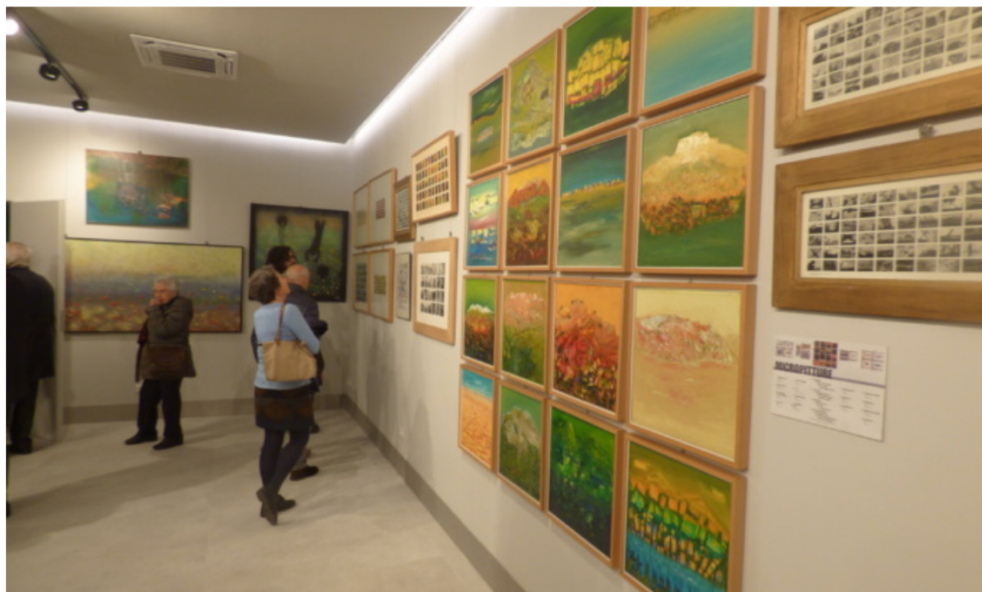
"Questo evento è un tributo a un artista che **ha saputo fondere in modo unico l'ingegneria e l'arte, la fabbrica e la poesia** - spiega Sergio Sambonet, figlio dell'artista e promotore dell'iniziativa artistica - La mostra offre una panoramica straordinaria della sua capacità di trasformare l'ordinario in straordinario, attraverso uno sguardo intimo e poetico sulla sua terra e le sue radici".

La mostra rimarrà aperta fino al 17 novembre da lunedì a venerdì dalle 10 alle 12,30 e dalle 17,30 alle 19,30; sabato e domenica dalle 9,30 alle 13 e dalle 16,30 alle 20.

EVENTO

Logos & Mithos: aperta la mostra per il centenario di Giorgio Sambonet

Sarà visitabile fino al 17 novembre nella sede de "La Tavola" di via Pietro Micca 51



Publicato: 06 Novembre 2024 15:01
Aggiornato: 06 Novembre 2024 15:02



Ieri, martedì 5 novembre 2024, si è aperta nella sede de "La Tavola" in via



Pietro Micca 51, la mostra "Logos & Mithos", voluta dalla famiglia del grande



imprenditore, poeta e artista **Giorgio Sambonet**, nato nel 1924 e scomparso



nell'autunno del 2015.

L'esposizione, che è stata curata da **Elisabetta Dellavalle**, è completa e permette di apprezzare in pieno la parabola artistica e umana di Giorgio Sambonet, nello spazio principale sono disposte le sue opere più note, dalle micro pitture ai quadri a olio di grande formato, le chine sui temi prediletti: le radici, i viaggi l'oceano. In sale più piccole trovano posto altre opere, comprese le fotografie di "Sogno di Terra d'Acqua", uno scaffale con tutti i principali libri pubblicati e contributi video nei quali è spesso Giorgio stesso a parlare al visitatore, ripercorrendo la propria poetica e l'avventura umana di un grande vercellese.

All'inaugurazione, con la famiglia Sambonet, erano presenti il sindaco di Vercelli **Roberto Scheda**, il vice presidente del consiglio comunale **Gianni Marino, Luigi Di Meglio** in rappresentanza de "Il Ponte", visto che la vernice era di fatto l'anteprima del 20° Festival di Poesia Civile "Città di Vercelli" che sabato 9 novembre dedicherà a Sambonet la mattinata.

All'inaugurazione c'erano tante personalità cittadine, come l'ex sindaco **Gabriele Bagnasco**, ma soprattutto praticamente tutto il mondo delle arti e delle lettere vercellesi, amici che Giorgio ospitava volentieri nella sua casa-atelier per mostrare i suoi lavori, ne produceva in continuazione, e scambiarsi idee e spunti creativi che spesso era lui a stimolare.

I capitoli della mostra

Il percorso espositivo è organizzato in "capitoli". Uno dei più affascinanti riguarda le micro-pitture che sono una delle invenzioni originali, in riquadri di pochi centimetri di lato Sambonet riesce a esprimere il paesaggio nella sua essenza. Le inventa quando gli viene rubata la sua attrezzatura fotografica. Infatti Sambonet prima che pittore è stato fotografo, con reportage di viaggi, foto subacquee e serie di grande impatto come nelle sue "Terre d'acqua". Nell'ottobre del 1978, con le macchine fotografiche di pregio scompaiono anche rullini e diapositive realizzate in Africa. Per questo decide di ricostruire con la memoria quelle immagini, più o meno nel formato quadrato delle sue macchine professionali.

Questo aneddoto, che non mancava mai di ricordare agli amici, dà l'idea della forza d'animo e della creatività innata.

I mari è un altro dei capitoli, sono oli di grosse dimensioni in cui onde, scogliere, fondali sono protagonisti. Luoghi visitati, esperienze delle navigazioni in barca e delle immersioni nei mari di tutto il mondo. Le chine sono invece più legate alle radici ai paesaggi della risaia o del Monferrato, monocrome. La serie "Sogno di Terra d'Acqua" è la riproposizione in forma digitale, con sovrapposizioni di immagini diverse, la prima versione è del 1974, le opere proposte risalgono al 2001,

La mostra va vista come un viaggio interiore, nell'interiorità di Sambonet che nella sua poesia e nel suo agire ha dato corpo e misura ai grandi "affanni" della filosofia e dello spirito. La ricerca di una "trasfigurazione" che passa dalle grandi tradizioni spirituali: la classicità, l'oriente, i riferimenti biblici, la mistica cristiana.

Tutti elementi che compaiono nelle sinossi in mostra e nello splendido catalogo realizzato per l'occasione.

La mostra rimarrà aperta dal 5 al 17 Novembre con i seguenti orari: Lun-Mar-Mer-Gio-Ven: 10/12.30 – 17:30/19:30 e Sab-Dom: 9:30/13 – 16:30/20.

Il cammino di un uomo e non solo

Il Festival di Poesia Civile "Città di Vercelli" dedica due momenti della sua 20ª edizione al ricordo di Giorgio Sambonet.

Alla mattina con "Il cammino di un Uomo", percorso tra le opere di Giorgio Sambonet allestite nei musei vercellesi a cura di Elisabetta Dellavalle. Previste tappe al Museo Borgogna e Museo del Tesoro del Duomo con Letture liriche a cura di **Tonino Repetto, Gian Piero Prassi e Adele Listorti**. Partenza alle ore 10 dal Museo Leone.

Nel pomeriggio, ancora al Museo Leone, alcuni amici di Giorgio Sambonet lo ricorderanno, dopo la Maratona Interlinea di poesia che avrà inizio alle ore 17, con un intervento dal titolo "Dove vuole, da qualche parte", da una delle sue raccolte. Nel contesto della celebrazione ci sarà una proiezione di tavole d'arte.

<https://primavercelli.it/cultura/festival-di-poesia-civile-questa-sera-il-premio-a-volker-braunra-il-via-con-il-premio-a/>



SETTIMANA DI EVENTI

Festival di Poesia Civile: questa sera il premio a Volker Braun

In seminario la serata d'apertura, nel pomeriggio l'anteprima a Milano, poi iniziative fino a domenica 10



📍 Vercelli Pubblicato: 06 Novembre 2024 15:37

- Sta partendo in queste ore l'edizione numero 20 per il Festival di Poesia
- Civile "Città di Vercelli", organizzato da "Il Ponte", l'associazione che l'ha
- fondato e l'Università del Piemonte Orientale che ne è co-organizzatrice. Si

tratta di una rassegna unica in Italia e quasi unica al mondo. Il tema, come già in passato, è di estrema attualità, riguarda infatti "I conflitti tra est e ovest".

La partenza del Festival

Il premio Internazionale di Poesia Civile Città di Vercelli verrà consegnato questa sera alle ore 21 in Seminario ed andrà al tedesco **Volker Braun**. L'anteprima a Milano sarà alle ore 16,45 all'Università Cattolica: "Editoria e poesia civile in Germania. Incontro presentato da Lucia Amelia Salvato.

Queta sera, ore 21, come detto, in Seminario, ci sarà l'apertura del Festival con la premiazione di Braun che riceverà il XX premio Internazionale di Poesia Civile Città di Vercelli. Presentazione letteraria di **Massimo Bonifazio**, con reading e dialogo con l'autore a cura di Miriam Ravetto e Elena

Giovannini. Introduzione musicale del maestro Nicolò Manachino primo flauto Orchestra Sinfonica di Milano. Introduce Luigi Di Meglio. Presenta Paolo Pomati, con distribuzione della plaquette del poeta fino ad esaurimento copie.

Il poeta che riceve il principale riconoscimento fu un protagonista della svolta epocale della caduta del muro di Berlino (di cui ricorrono 35 anni). La lirica di Braun mira a recuperare la poesia come gesto pubblico e collettivo, come indagine della realtà storico-sociale; l'autore rivendica nelle sue opere un socialismo dinamico che consente il dubbio e la trasformazione.

Il programma

In tutto saranno oltre venti gli appuntamenti con autori da **Younis Tawfik** a **Paolo Di Stefano**, con premi alla carriera a **Patrizia Valduga** e ai **Subsonica**. Anche un omaggio ad **Alda Merini** con lettura di inediti e l'anteprima

nazionale di "Eterno visionario" di Michele Placido.

Giovedì 7 novembre

Alle 10 alla sede del Lagrangia di corso Italia, "Dalla Sassonia al Piemonte".

Gli studenti incontrano il poeta tedesco Volker Braun. Modera **Paola**

Invernizzi. Analogo appuntamento alle 12 al Liceo Scientifico, incontro

moderato da **Elisabetta Perfumo**. Alle ore 15,30 al Rettorato Upo di via

Duomo incontro con gli studenti di lingua tedesca, con **Miriam Ravetto** ed

Elena Giovannini, con la collaborano **Eva Stückel** e **Michaela Reinhardt**.

Altro autore ospite di un istituto scolastico sarà l'iracheno **Younis Tawfik**, atteso alle ore 11 al Cavour sul tema "Conflitto e poesia in Medio Oriente".

L'incontro sarà moderato da **Sabrina Campisi** ed **Eloisa Massola**.

Alle 17,30 il cinema Italia il premio "L'occhio Insonne", con la proiezione in anteprima nazionale del film dedicato a Luigi Pirandello "Eterno visionario" di **Michele Placido**. Presentazione di **Giorgio Simonelli**.

Alle 18 trasferta novarese alla Biblioteca Civica con "Quando la poesia racconta la famiglia", incontro con Paolo Di Stefano autore di "Negli anni" (Manni), con 16 disegni di Tullio Pericoli.

Si tornerà in serata, ore 21, al Cinema Italia per il Premio "Brassens" che andrà al gruppo "Subsonica", sarà presente **Boosta**, con **Paolo Verri** e ascolti musicali video.

Venerdì 8 novembre

Alle ore 12 all'Istituto Superiore G Ferraris (Istituto Agrario), si terrà "Animali bruttissimi"... il bello della natura! Incontro-laboratorio con **Enrico Macchiavello** a partire dal libro di **Anna Vivarelli**.

Continua la robusta serie di eventi per le scuole, caratteristica del Festival sin dall'inizio, all'Auditorium della Scuola Vallotti è in programma "Do re m'illumino d'immenso", il recital del progetto a cura delle scuole vercellesi primarie e secondarie di primo grado, con i docenti della Scuola Vallotti e **Alessandro Barbaglia** e presentazione di **Renato Bianco**.

Altro evento nel territorio a Borgomanero, nella sede della Fondazione Marrazza l'omonimo premio alla carriera per la traduzione assegnato a **Patrizia Valduga**. Previsto un reading del Gruppo di lettura **Achille Marrazza** e intervento musicale di **Alberto Musetti** al violoncello. Presenta **Giovanni Cerutti**.

Si torna a Vercelli alle 20,45, cripta di Sant'Andrea per il Premio Interateneo di traduzione di Poesia Civile inedita in Italia.

Ci sarà la proclamazione delle vincitrici e dei vincitori con la lectio di **Franco Nasi**: "Tradurre la poesia fra creatività e cattiveria". Modera **Andrea Baldissera**, presenta **Barbara Gallo**.

Sabato 9 novembre

Alle ore 10 dal Museo Leone, via Verdi 30 partirà "Il cammino di un Uomo", percorso tra le opere di Giorgio Sambonet nei musei vercellesi, a cura di **Elisabetta Dellavalle**, tappe successive al Museo Borgogna e Museo del Tesoro del Duomo. In programma in ogni museo letture liriche a cura rispettivamente di **Tonino Repetto, Gian Piero Prassi e Adele Listorti**.

Alle ore 12 alla "Civica di via Galileo Ferris 95 evento "Dedicato ad Alda Merini, ricordo e reading di testi inediti con **Ambrogio Borsani** dall'Inedito "Di parlarti non ho il coraggio" (Interlinea). Letture di **Elisa Alaimo**

Alle 17, Museo Leone la "Maratona Interlinea di poesia", intervengono i poeti: **Maria Borio, Paola Loreto, Matteo Meloni**. Introduce **Roberto Cicala**.

Appena dopo, nella stessa sede: "Dove vuole, da qualche parte". Ricordo di **Giorgio Sambonet**. Gli amici dell'autore leggeranno alcune sue liriche in ricordo, con una proiezione di tavole d'arte.

A proseguire la maratona poetica del pomeriggio verrà consegnato il Premio "Lyra Giovani" a **Matteo Meloni**, con intervento di Franco Buffoni e panissa finale.

Domenica 10 novembre

Chiusura a Mendrisio (Svizzera), alle ore 11, Centro culturale "la Filanda", omaggio alla poesia svizzera di lingua italiana, liriche di **Alberto Nessi**, con **Maria Grazia Rabiolo e Mario Botta**.



Home > CRONACA > Poesia civile: dopo il grande omaggio a Sambonet, stasera il premio a...

Poesia civile: dopo il grande omaggio a Sambonet, stasera il premio a Volker Braun

6 Novembre 2024

Una bellissima mostra voluta dal figlio Sergio e curata da Elisabetta Dellavalle, dedicata a Giorgio Sambonet, è stata di fatto il prezioso preambolo, ieri, alla ventesima edizione del 20° Festival internazionale di Poesia Civile che stasera, alle 21, in Seminario consacrerà il poeta tedesco Volker Braun con l'assegnazione, appunto, del Premio "Festival Internazionale di Poesia Civile Città di Vercelli".

Il vernissage della mostra "Logos & Mythos" nella elegantissima sede "La tavola" ricavata al piano inferiore dell'ultima abitazione di Giorgio Sambonet in via Pietro Micca, 51, è stato un successo clamoroso, con tantissima gente che è andata ad omaggiare il ricordo del manager industriale-poeta-fotografo e pittore nel centenario della nascita.

Mostra fortemente voluta dal figlio Sergio Sambonet per ricordare che il padre, poi proclamato Cavaliere del Lavoro, si era iscritto sì ad Ingegneria – per rispettare il volere del suo genitore –, ma contemporaneamente, di nascosto, si era pure iscritto, diciannovenne, a Lettere. E anche se fu poi costretto ad abbandonare la seconda scelta (anche se nel suo cuore era la prima), alla fine le due strade – del dovere e del cuore – sono incrociate e poi hanno proceduto in modo parallelo: l'homo faber è diventato sempre più, con il successo della carriera artistica, homo poeticus.

La mostra allestita con grande intelligenza Elisabetta Dellavalle (che spesso andava a pranzare, al piano superiore di quella stessa casa, con altri solidi amici di Sambonet), ha messo insieme micropitture, grandi quadri e opere letterarie e fotografiche fondamentali (come una riproduzione della grande opera fotografica Terra d'Acqua stampata da Sandro Maria Rosso), nonché interventi in voce e in video dello stesso Sambonet. L'insieme è davvero affascinante e coinvolgente: la mostra (ieri al vernissage, tra i tantissimi presenti il sindaco Roberto Sceda) resterà aperta fino al 17 novembre.



Sergio Sceda con il sindaco Roberto Sceda

Ma passiamo al “Festival”. Prima della consegna del riconoscimento principale a Braun, oggi il poeta tedesco (tradotto per la prima volta in Italia nel 2009), alle 16,45, sarà presente all'Università Cattolica di Milano in largo Gemelli, 1, ad un incontro sul tema “Editoria e poesia civile in Germania”, moderato da Lucia Amelia Salvato.

Staasera riceverà il prestigioso riconoscimento dal sindaco Sceda e dal presidente dell'Associazione “Il Ponte” Luigi Di Meglio. La presentazione letteraria sarà a cura di Massimo Bonifazio con un reading e dialogo con l'autore a cura di Miriam Ravetto e ed Elena Giovannini. Seguirà un'introduzione musicale a cura del primo flauto dell'Orchestra Sinfonica di Milano, il vercellese Nicolò Manachino. Poi la parola passerà a Luigi Di Meglio e quindi ci sarà la cerimonia di consegna del premio condotta da Paolo Pomati. Fino all'esaurimento delle copie (secondo la bella tradizione da sempre peculiare al Festival) sarà distribuita la plaquette con poesie dell'autore nato a Dresda nel 1939, per anni nel mirino della potente e spietata Stasi della Ddr: si intitola “Tra Est e Ovest”.

Edm



EVENTI | 06 novembre 2024, 07:10

Il festival di poesia civile a Vercelli



Il 9 novembre al Museo Leone.



Festival della poesia civile a Vercelli.

Sabato 9 novembre a Vercelli alle ore 10 dal Museo Leone (via Verdi 30) si terrà un percorso tra le opere di Giorgio Sambonet allestite nei musei vercellesi a cura di Elisabetta Dellavalle, con tappe al Museo Borgogna e Museo del Tesoro del Duomo e letture liriche di Tonino Repetto, Gianpiero Prassi e Adele Listorti. Giorgio Sambonet (1924-2015) è stato un artista e poeta vercellese noto per la sua capacità di fondere la produzione industriale con la passione per l'arte. Vincitore del prestigioso Premio Lerici Pea, ha esposto le sue opere in Italia e all'estero. Le sue creazioni sono conservate nei principali musei del mondo, inclusi il Museo d'Arte Moderna di New York. La mostra "Logos & Mythos" è un tributo alla sua doppia anima creativa, celebrando il suo contributo sia come "Homo Faber" che come "Homo Poeticus".

Presso la Biblioteca Civica (via Galileo Ferraris 95), alle ore 12 è in programma un evento dedicato ad Alda Merini, un ricordo reading di testi inediti con Ambrogio Borsani e letture di Elisa Alaimo. *Di parlarti non ho coraggio. Poesie inedite per Roberto Volponi* è un inedito sorprendente

che la poetessa dei Navigli ha composto su una macchina per scrivere dai tasti e nastro rovinati per ricordare l'amico Roberto Volponi, il figlio dello scrittore Paolo morto giovane in un incidente aereo. Sono testi che parlano di amore e morte, amicizia e dolore, con le illuminazioni di Alda Merini tanto amate dai suoi lettori. Come ricorda Ambrogio Borsani, amico di entrambi, frequentati al bar milanese Chimera con Tondelli, Busi, Consolo, Raboni e molti altri, è la testimonianza di una stagione unica da cui sono nate queste poesie che meritano di trovare «un posto nella vasta e variegata geografia poetica della Merini: la storia di un'amicizia insolita vissuta in un luogo rifugio di poeti e sognatori». Scrive lei: «Eri sì puro come una medaglia, / ed io medaglia che mi sono sfatta / brillo appena di luce sul tuo cuore». Alle ore 17 presso il Museo Leone (via Verdi 30) si terrà la Maratona Interlinea di poesia con Maria Borio (autrice di *Trasparenza. Poesia e musica*, Paola Loreto (autrice di *In quota e altre ascese*), Matteo Meloni (*La danza degli aironi*). Seguirà l'evento "Dove vuole, da qualche parte. Ricordo di Giorgio Sambonet": gli amici dell'autore ne leggono alcune liriche in ricordo con proiezione di tavole d'arte. Infine il Premio Lyra Giovani 2024 assegnato a Matteo Meloni, con intervento di Franco Buffoni e panissa finale in onore dei poeti. *La danza degli aironi*, esordio di Meloni, fin da subito cerca un accordo con la natura, aprendosi al suo ritmo originario per potersi fare voce. Prime maestre del giovane autore sono le sue montagne, le Alpi del Monginevro e del Monviso cui è dedicata la sezione iniziale, una presenza costante lungo tutto il libro. Il contatto con esse, scrive Franca Mancinelli «sbriciola l'ego, accoglie ogni ferita esistenziale, così come ogni accadimento della storia, in un corpo plurale di alberi e pietre». Segue poi una discesa dalla montagna verso la pianura e la città, alla ricerca di un precario equilibrio tra uomo e natura che rimanda alla danza degli aironi che dà il titolo alla silloge: «Dovremo - mi dicevi - imparare / a sciogliere i legami, / alternare di generazione / in generazione gli affetti, mancare / al tempo come le piante, / imitare per gioco / la danza degli aironi»

Matteo Meloni (1990) vive tra l'Italia e gli Stati Uniti, dove è attualmente dottorando presso la University of North Carolina at Chapel Hill. Laureato in letteratura italiana all'università di Torino, ha insegnato per alcuni anni materie letterarie nei licei. Dal 2016 al 2023 è stato direttore artistico del festival "Pinerolo Poesia", in provincia di Torino. Ha pubblicato una prima silloge di poesie in *Poesia contemporanea. XV Quaderno italiano* (a cura di Franco Buffoni, Marcos y Marcos, Milano 2021), con un'introduzione di Fabio Pusterla.

[Indietro](#)

▶ 🔊 8:01 / 14:05



[Home page](#) > [Info](#) > [Il Quotidiano](#)

Il Quotidiano

Attualità della Svizzera italiana

ST 10.11.2024 14 min

Da guardare dopo

Il Quotidiano

Ultimi episodi



Più video su questo tema



61 min



61 min



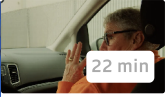
33 min



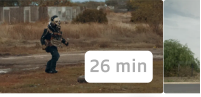
11 min



26 min



22 min



26 min

Lo Specchio Ieri

Telegiornale Ieri

Falò 26.11.2024

Falò 26.11.

Falò

Patti chiari 14.02.2025

Patti chiari 07.02.2025

Ospite: Giancarlo...

Il bio è ancora bio? / PFAS, inquinanti...

Prezzi stracciati o sconti farlocchi?

Il Quotidiano 15.02.2025

Il Quotidiano

Telegiornale

Falò 26.11.2024

Falò 26.11.

Falò

Vito, Franca e le mine

Ucraina, il più grande camp... dell

Ero

[Impostazioni](#) [Aiuto](#) [Contatti](#) [Audio e podcast](#) [Meteo](#) [Shop](#) [Protezione dei dati](#) [Impostazioni sulla privacy](#)



RSI Radiotelevisione svizzera, unità aziendale della Società svizzera di radiotelevisione

[SRF](#) [RTR](#) [RTS](#) [SWI](#) [Play Suisse](#)

<https://www.vercellioggi.it/istituto-lanino-e-cavour-gli-studenti-incontrano-lo-scrittore-poeta-giornalista-younis-tawfik/>

VercelliOggi.it

Network ©



11/11/2024

Vercelli Città



ISTITUTO LANINO E CAVOUR - Gli studenti incontrano lo scrittore, poeta, giornalista Younis Tawfik. Quando un incontro regala emozioni, è l'incontro giusto, vero e che non si dimentica

La fama di Vercelli fuori dai confini tra cultura e valori grazie al successo del 20° festival di poesia civile

LINK: <https://ildiscorso.it/la-fama-di-vercelli-fuori-dai-confini-tra-cultura-e-valori-grazie-al-successo-del-20deg-festival-di-poesia-civile/>

La fama di Vercelli fuori dai confini tra cultura e valori grazie al successo del 20° festival di poesia civile Published 13 nov 2024 2 min read By ildiscorso Venti eventi con oltre tremila persone coinvolte e location tra Italia e Svizzera ma sempre al centro Vercelli con poeti e artisti di fama anche internazionale sono alla base del successo della ventesima edizione del festival internazionale di poesia civile chiuso a Mendrisio domenica scorsa. Il commento di Luigi Di Meglio, presidente dell'associazione Il Ponte e patron della manifestazione, è di grande soddisfazione: «È stata straordinaria la ventesima edizione del festival di Vercelli che ha rafforzato la collaborazione con l'Università del Piemonte Orientale e ha dato vita a un processo culturale a diversi livelli, tra letteratura, musica, arte, cinema e società, puntando come non mai sui giovani». Infatti sono le giovani generazioni protagoniste dal premio di traduzione poetica dell'UPO che ha coinvolto le principali università italiane e francesi con 99 finalisti, del premio Lyra giovani dedicato alle

voci emergenti, vinto quest'anno da Matteo Meloni, letterato straordinario che ha già al suo attivo una carriera notevole tra Italia e Usa. E ancora giovani attivi e coinvolti negli incontri con il poeta Volker Braun tra Università Cattolica di Milano e le scuole superiori di Vercelli, senza dimenticare il progetto DoReM'illumino d'immenso, laboratorio che coniuga musica e poesia rivolto agli allievi delle scuole medie inferiori, oltre ai laboratori nelle primarie con parole e illustrazioni. Ancora Di Meglio: «gli ospiti sono stati di grandissimo livello, da Michele Placido ai Subsonica, da Patrizia Valduga ad Alberto Nessi e all'archistar svizzera Mario Botta che si è confrontato su letteratura e società. Noi crediamo che la poesia civile sia l'unico verbo da trasmettere alle giovani generazioni per la difesa del giusto, dell'etica e del sociale». Nella cerimonia inaugurale il sindaco di Vercelli Roberto Scheda ha messo in evidenza quanto «il festival di poesia civile è tra le manifestazioni che portano il nome della città fuori dai confini, anche a livello internazionale» e il

rettore dell'UPO Menico Rizzi si è impegnato in un futuro di maggiore respiro del festival come «occasione per l'ateneo di entrare nella società esterna e portare le istanze interne, maturate tra docenti e studenti, al di fuori delle aule potendo così valorizzare la mission di cultura anche internazionale dell'università e per questo la collaborazione tra enti deve crescere ancora di più». La rassegna, curata organizzativamente da Interlinea, è ammessa alla UNESCO's World Poetry Directory come manifestazione culturale di eccellenza ed è finanziato da Regione Piemonte; Comune di Vercelli; Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli; Fondazione CRT. Promosso da Associazione Culturale Il Ponte e Università del Piemonte Orientale; Interlinea; Comune di Vercelli; Arcidiocesi di Vercelli-Beni Culturali; Museo Leone; Biblioteca Civica di Vercelli; Scuola Musicale Vallotti. Con la collaborazione di Università Cattolica di Milano-Laboratorio di editoria; Fondazione Marazza, Borgomanero; Centro Culturale LaFilanda,

Mendrisio (CH); Istituto Comprensivo Ferraris, Vercelli; IIS Lagrangia, Vercelli; IIS Avogadro, Vercelli; Centro Novarese di Studi Letterari; Accademia Mondiale della Poesia; Libreria Mondadori; Libreria Sant'Andrea; Biblioteca Civica Negrone-Comune di Novara; Cinema Italia. Con il contributo di Centro Servizi per il Volontariato Vercelli e Biella; Gioielleria Simonini; Vintage Delirium by Franco Jacassi. Aggiornamenti, foto e video sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del festival di poesia civile e sul sito poesiacivile.com.